

چرا شن یون می تواند موجودات را نجات دهد

بسیاری از مردم می پرسند چرا افرادی مانند ما، که زندگی معنوی داریم، شرکت هنرهای نمایشی تأسیس کرده ایم. آنان می خواهند بدانند این کار چه ارتباطی با تمرین معنوی مان دارد. مایلم با گفتن چند جمله درباره اهمیت شن یون به این پرسش پاسخ دهم. به ظاهر، گروه هنرهای نمایشی شن یون نمایشی از هنرهای کلاسیک برای مخاطبان امروز ارائه می دهد و زیبایی فرهنگ کلاسیک گذشته را به نمایش می گذارد. اما از دیدگاهی والاتر، شن یون کاری بسیار باشکوه تر انجام می دهد: نجات موجودات. از نظر موجودات خدایی، شن یون در حال بردن انسان ها به جایگاهی برتر است. زیرا انسان ها توسط موجودات خدایی آفریده شده اند و مقصد نهایی آن ها، صعود به آسمان است. اما انسان های امروز راه و رسم سنت را فراموش کرده اند و از یاد برده اند که انسان ها به طور سنتی تا چه اندازه مهربان، محترم، عاشق و یاری رسان و در بسیاری از جنبه ها با یکدیگر خوب بودند. آن ها فراموش کرده اند که انسان ها در گذشته چگونه با هم رفتار می کردند. اگر انسان ها به همین ترتیب نامهربان و فاقد فضیلت ادامه دهند، هرگز به آسمان راه نخواهند یافت. به همین دلیل، موجودات خدایی به دنبال این بوده اند که اینجا انسان ها را نجات دهند و به آنان آموخته اند نیکوکار باشند. همه مذاهب راستین جهان برای رسیدن به این اهداف تلاش کرده اند. اما مردم همچنان در سرایشی لغزنده ارزش گذاری بیش از حد بر فناوری، به بهای از دست دادن فضیلت های سنتی، پیش می روند. آنان بیش از پیش در حال منحرف شدن از راه بازگشت به خانه آسمانی و مسیری هستند که موجودات خدایی در هنگام آفرینش انسان برای او در نظر گرفته بودند.

به همین دلیل، به عنوان آنچه برخی مرا «رهبر معنوی» گروه ایمان محور فالون دافا می نامند، یک شرکت هنرهای نمایشی ایمان محور را تأسیس کردم، که از افرادی تشکیل شده که همگی روش مان را تمرین می کنند. هدف از این کار، معرفی میراث فرهنگی چین به جهانیان، برجسته کردن زیبایی گذشته کلاسیک آن و یادآوری ارزش های گران بهایی بود که بشر امروز در حال رها کردن آن هاست. با بازگشت به شیوه ها و ارزش های سنتی، انسان ها این امکان را پیدا می کنند که نجات یابند. این همان هدفی است که همه مذاهب راستین جهان در پی آن هستند. این شرطی برای رفتن به آسمان است. طبیعی است که از هنرمندان شن یون (از جمله آن هایی که در برنامه کارآموزی این گروه فعالیت دارند) انتظار می رود که تمرین کننده فالون دافا باشند. بنابراین، انتظار شرکت این است که اعضا نه تنها در تمرینات و اجراها شرکت کنند، بلکه آموزه های روش معنوی ما را نیز مطالعه کنند، تمرینات آن را انجام دهند، به اصول آن پایبند باشند و غیره. پس، هنرمندان باید آماده زندگی ای باشند که بر پایه معنویت بنا شده است. کسانی که با این امر موافق نیستند، قطعاً آزادند که هر زمان بخواهند شرکت را ترک کنند؛ چرا که روش معنوی امری جدی است و باید با صداقت کامل انجام شود.

از دید موجودات خدایی کاری که ما انجام می دهیم کاری درست و مناسب برای افرادی است که در مسیری مقدس قرار دارند. مطمئن هستم این کاری است که تمرین کنندگان و من، که زندگی معنوی داریم (و مردم ما را گروهی مذهبی در نظر می گیرند)، باید انجام دهیم. ما در حال انجام کاری واقعاً خوب و مهم هستیم، و در مقیاسی که در عملکرد سایر گروه های مذهبی مشاهده نمی کنید. این می تواند توضیح دهد که چرا هنرهای نمایشی شن یون را ایجاد کردم.

معلم تان

لی هنگجی

۶ اکتبر ۲۰۲۵