

آموزش فا در کنفرانس فای بین‌المللی نیویورک بزرگ ۲۰۰۹

(پرسش و پاسخ)

(لی هنگجی - ۷ ژوئن، ۲۰۰۹)

مرید: مایلم از استاد درباره‌ی عمل‌کرد و اهمیت نمایش‌های شن یون در این لحظه‌ی تاریخی اصلاح-فا بیرسم.

استاد: هم‌اکنون همه‌ی شما دیده‌اید که در هر یک از اجراهای هنری نمایش شن یون حداقل صدها نفر حضور دارند، و بیش‌تر مواقع بیش از هزار نفر وجود دارند یا حتی دو یا سه هزار، و بسته به اندازه‌ی محل، به بیش از پنج هزار می‌رسد. با وجود چنان تعداد زیادی، بیش از نود درصد افراد شرکت‌کننده بعد از تماشای نمایش، تغییری در نگرش نسبت به دافا دارند و در مورد این‌که حزب اهریمنی چیست آگاه می‌شوند؛ مردم کاملاً مثبت می‌شوند. چنان تغییر مؤثری در آن همه افراد در آن واحد، واقعاً مشکل است که صرفاً از طریق روشن‌گری حقیقت به‌دست بیاید. فقط فکر کنید که چه تعداد از مریدان دافا که همگی هم‌زمان روشن‌گری حقیقت کنند را طلب می‌کند تا به آن دست یافت؟ البته، این طور نیست که بگوییم رسانه‌های ما تأثیر بزرگی نداشته‌اند. بلکه، این طور است که درحال حاضر هیچ چیزی به‌جز اجرای شن یون نمی‌تواند یک چنین تأثیر بزرگ و آنی را که توصیف کردم داشته باشد.

تجربه‌ی هر کسی در زمان درک کردن شن یون متفاوت است. حضار چینی در سطحی منطقی آن را درک می‌کنند. نیکویی خالص و زیبایی آنچه در صحنه ظاهر می‌شود، چه از لحاظ تأثیر بصری و چه حسی، عالی است، مخصوصاً به این دلیل که کاملاً بر مبنای فرهنگ الهام شده از فرهنگ خدایی‌گونه‌ی به ارث رسیده‌ی [چین] است، نشانه‌ای از فرهنگ حزب ندارد، و چیزی واقعاً بشری و بخش به ارث رسیده به انسان است. پس وقتی نمایش، نیک‌خواهی عظیم و صبر و بردباری مریدان دافا را نشان می‌دهد، و بعد از آن که دروغ‌های ح‌ک‌چ پلید را برملا می‌کند، به‌راستی برای شرکت‌کنندگان چینی واقعاً تکان‌دهنده است. غربی‌ها و افراد ملیت‌های دیگر نیز پی می‌برند که این تجربه واقعاً قدرتمند است، حتی بعضی از افراد همان‌طور که نگاه می‌کنند با حالتی مبهوت درواقع موجودات خدایی را بر صحنه می‌بینند. هرگز هیچ جای دیگری به‌جز در یک نمایش شن یون چنین نمایش با درجه‌ی اهمیتی بالا یا آن نوع از مثبت‌نگری را در صحنه ندیده‌اند. افراد بسیاری بعد از دیدن، چنین چیزهایی می‌گویند، "آسمانی بود"، "خدا با آن‌ها بود"، "این به ما امید به آینده را می‌دهد" یا "شن یون هنرها را زنده می‌کند." بسیاری از افرادی که چنین نظراتی می‌دهند افراد برجسته‌ای هستند، و نه تیپ‌هایی که سبک‌سرانه صحبت می‌کنند. و بعضی از آن‌ها آن قدر تحت تأثیر قرار می‌گیرند که همین‌طور که صحبت می‌کنند اشک می‌ریزند. تمام این‌ها نشان می‌دهد که نمایش‌ها واقعاً به آنچه توصیف کرده‌ام دست می‌یابند. پس می‌دانیم که نمایش‌های شن یون واقعاً می‌توانند تأثیر نجات‌دادن موجودات را داشته باشند. بنابراین به‌عنوان مریدان دافا، وقتی این را در نظر بگیریم که یک تور شن یون می‌تواند نجات صدها هزار نفر را برآورده کند، آیا چیزی درباره‌ی آن وجود دارد که دوست نداشت؟

بسیار خوب، برای این پرسش این کافی است.

مرید: تمام مریدان کشورهای خارجی که به کنفرانس نیویورک آمده‌اند به استاد درود می‌فرستند.

استاد: از همه متشکرم. (تشویق گرم)

مرید: آیا شن یون می‌تواند برای اجرا به هند سفر کند؟ همچنین افراد بسیاری در هند وجود دارند، مخصوصاً شاگردان مدرسه، که به‌سرعت درحال کسب فا و تمرین‌ها هستند، اما به‌خاطر کمبود مطالب چاپی دافا، نمی‌توانیم مطمئن باشیم که آن‌ها بعد از

یاد گرفتن تمرین‌ها یا دانستن دافا درباره‌ی آن کوشا باشند. چگونه می‌توانیم به این تمرین‌کنندگان جدید کمک کنیم؟ موضوع دیگر این است که، آیا ما اجازه داریم نسخه‌ی انگلیسی اپک‌تایمز را در این زمان در هند تولید کنیم؟

استاد: برای شن یون اشکالی ندارد که در آن‌جا نمایش دهد. اگر شرایط اجازه می‌دهد می‌توانید نسخه‌ی انگلیسی اپک‌تایمز را شروع کنید. برای بودن این رسانه هیچ مانعی وجود ندارد. اگر شرایط کفایت کند، یک روز در سرزمین چین ظاهر می‌شود.

شاگردان جدیدتر لازم دارند که فا را بیش‌تر مطالعه کنند، هیچ راه کنارگذر و میان‌بری نیست. اگر به وضع تزکیه‌ی مریدان دافا به‌طور کل نظر ببینیم، از مسیر طولانی پیموده شده به وضوح درمی‌یابیم که می‌گوید چقدر مطالعه‌ی فا مهم است. انسان مثل یک ظرف است. اگر با فا پر شده باشد، -- درحالی که این فای کیهان است -- او به‌طور طبیعی افکار درست خواهد داشت و نقش مثبتی ایفا خواهد کرد. مطمئناً این‌طور است. بنابراین فقط یک راه وجود دارد، و این است که فا را بیش‌تر مطالعه کرد. انجام تمرین‌ها را به یک آیین و تشریفات تبدیل نکنید و در آن [مرحله] متوقف شوید. بلکه، باید همه را به مطالعه‌ی بیش‌تر فا راهنمایی کنید. بهترین چیز تشکیل مطالعه‌ی گروهی فا در محل‌های مختلف است، این به‌خصوص در هند، با داشتن تعداد زیادی از شاگردان، خوب خواهد بود.

مرید: زمانی که درحال اشاعه‌ی شن یون هستیم، دو روز یا یک روز قبل از اجرای نمایش تعداد زیادی از بلیت‌ها باقی می‌ماند، هم‌تزکیه‌کنندگان اغلب دو نظر دارند. یکی این‌که باید قیمت بلیت‌ها را پایین بیاوریم، چون نباید صندلی‌های خالی داشته باشیم. نظر دیگر این است که نباید قیمت بلیت‌ها را پایین آورد چون لازم است نام شن یون را بنا نهیم.

استاد: از آن‌جا که این مطرح شده است، این آن چیزی است که مایلیم بگوییم. شما می‌دانید که چه تعداد مارک و نشان‌های تجاری مشهور وجود دارند که به‌طور بین‌المللی شناخته شده‌اند، خوب، اغلب این نشان‌های تجاری مشهور در اوضاع رکود اقتصادی، خیلی تحت تأثیر قرار نگرفته‌اند، به‌طور کلی بگوییم، وقتی که اقتصاد بد است روی آن‌ها زیاد تأثیر نمی‌گذارد، به دلیل این‌که معمولاً اقتصاد بد بر بخش‌های پایین‌تر جامعه تأثیر می‌گذارد، بخش‌های بالاتر پس‌اندازهایی دارند، پس زیاد ضربه نمی‌خورند. از زاویه‌ی دیگر نگاه شود، قطعاً این‌طور است که در جامعه‌ی بشری طبقات بالا دارای مقدار زیادی برکت هستند، و کیفیت مادرزادی چنین افرادی بهتر است. هرچند که این قاعده و قانون قطعی و خط‌کشی شده‌ای نیست، اما در مورد بسیاری از افراد صدق می‌کند، چون اگر به آن‌ها برکت‌هایی تخصیص داده نشده بود سزاوار آن‌چه که دارند، نمی‌بودند -- برخلاف آن‌چه که منطق حيله‌گرانه‌ی ح‌ک‌چ پلید می‌گوید. قصد ما این نیست که بین فقیر و پول‌دار تفاوت بگذاریم، زیرا ما سعی داریم که تمام موجودات ذی‌شعوری که برابرمان قرار می‌گیرند را نجات دهیم، صرف نظر از این‌که به چه طبقه‌ای تعلق دارند. بنابراین قابل قبول نیست اگر از افراد بانفوذ و بالای جامعه مراقبت به عمل نیاوریم.

موضوع دوم بلیت است. تأثیر نمایش شن یون هم‌اکنون به‌عنوان یک نمایش تراز اول در دنیا به حساب می‌آید -- بهترین. (تسویق) و منظورم فقط الآن نیست. انواع نمایش‌ها در اعصار مختلف تاریخی را بررسی کرده‌ایم و مال ما هنوز بهترین است. به اجرای تئاتری نمایش اشاره دارم و این، شکل هنری و فن هنری به نمایش گذاشته را هم شامل می‌شود. صادقانه بگوییم، نمایش‌های مردم عادی با آن قابل قیاس نیست. آنچه که ما در این‌جا داریم جمعی از تزکیه‌کنندگان است و نقطه‌ی شروع‌شان نجات موجودات ذی‌شعور می‌باشد و آنچه صحنه را پر می‌کند فقط موجودات خدایی‌اند که همیاری می‌کنند. آیا نمایش‌های مردم عادی می‌توانند به این دست یابند؟ نمی‌توانند.

و اما درباره‌ی قیمت بلیت، می‌دانیم که افراد در جامعه‌ی غربی، طبقات اجتماعی دارند؛ این واقعیت وجود دارد، هر چقدر هم بعضی از افراد ممکن است درباره‌ی آن ناراحت باشند، آن طبقات اجتماعی واقعاً وجود دارند. افراد طبقات مختلف به فروشگاه‌ها و مکان‌های متفاوتی می‌روند، هیچ حرفی در آن نیست. این چیزی است که مردم چین که تحت سلطه‌ی حزب پلید زندگی کرده‌اند نمی‌توانند بفهمند. اگر از کسی که از طبقه‌ی بالا است بخواهید که برود و در چیزی که از طبقه‌ی پایین‌تر است شرکت کند، قطعاً شرکت نخواهد کرد. ظاهر، چیزی است که همه به آن توجه دارند، با توجه به این‌که هر کسی می‌خواهد از لحاظ ظاهری خوب به‌نظر برسد، بسیاری از افراد وجود دارند که می‌خواهند به ردیف طبقه‌ی بالا راه پیدا کنند. پس اگر بتوانید محل

خوبی را برای نمایش‌های مان پیدا کنید، هم افراد از طبقه‌ی بالا و هم طبقه‌ی پایین خوشحال خواهند بود که بروند. اما از طرف دیگر، اگر محل در همسایگی فقیرانه‌تر یا محلی باشد که نمایشات سطح پایین را به اجرا می‌گذارد، افراد طبقه‌ی بالا و نیز طبقه‌ی متوسط، کاری به آن نخواهند داشت. هرطور هم که درباره‌اش فکر کنید، این واقعیت جامعه است. اگر می‌خواهیم مردم را نجات دهیم، پس هر زمان که سعی در نجات آن‌ها داریم باید به موقعیت و وضعیت آن‌ها توجه کنیم. این را بدیهی و مسلم فرض نکنید.

نظر من درباره‌ی فروش بلیت‌های *شن یون* این است. شما همگی درباره‌ی این که شب پیش از افتتاح نمایش وقتی هنوز بلیت‌های مانده دارید چه کار کنید، صحبت می‌کنید. بگذارید اول درباره‌ی این موضوع از جنبه‌ی تزکیه صحبت کنم. این که فروش در محل معینی چگونه پیش می‌رود، در واقع، نشانه‌ی حقیقی ملموس این است که در آن‌جا تمرین‌کنندگان چگونه به‌خوبی تزکیه کرده و همکاری کرده‌اند (تسویقی). این را فقط به این خاطر نمی‌گویم که فکر می‌کنم *شن یون* خیلی مهم است. برعکس، آن واقعاً بازتاب تزکیه‌تان است. در بعضی از مناطق، دست‌یاران کوتاه‌فکر هستند. فقط با افرادی که آن‌ها "به آن‌ها باور دارند" تیم درست می‌کنند و اگر افراد دیگری وجود داشته باشند که نمی‌توانند آن‌ها را تحمل کنند، نمی‌گذارند که آن‌ها شرکت کنند و حتی آن‌ها را دور می‌کنند. در بعضی مناطق شاگردانی هستند که با وابستگی‌ها و امیال بشری شدید با هم رفتار می‌کنند و همکاری را در تقدم قرار نمی‌دهند. دعوای پایان‌ناپذیر بین افراد وجود دارد که منجر به لطمه زدن به اعتباربخشی‌مان به فا و فروش بلیت‌ها می‌شود. در بعضی از محل‌ها، افراد سعی می‌کنند که تمرین‌کنندگان را به پیوستن به سمت خودشان بکشانند؛ هرگروه راه خودش را می‌رود و به هیچ‌وجه با یکدیگر کار نمی‌کنند. در بعضی مناطق واقعاً افرادی بودند که مقاصد بد را پرورش می‌دهند و آن مشکل ایجاد می‌کند. و اما موارد دیگر، افراد با این فکر که مبادا جاسوس‌ها درباره‌ی برنامه‌های‌شان بدانند ذهن‌شان مشغول بوده و بنابراین آنچه را که درحال انجام آن هستند پنهان می‌کنند، تا حدی که تمرین‌کنندگان درباره‌ی این که چه می‌گذرد هیچ تصویری ندارند-- در هر کدام از این موارد آن‌ها قرار است که چگونه با یکدیگر همکاری می‌کنند؟ (تسویقی). امور را نهانی انجام می‌دهند، مثل این که کاری که نمی‌شود صحبت‌اش را کرد انجام می‌دهند. اما آیا این چیزی نیست که شما باید با اعتماد به نفس و متانت انجام دهید؟ بارها و بارها گفته‌ام: نگذارید ظواهر یا عوامل بد، چشمان شما را گول بزنند زیرا این مرحله از تاریخ به مریدان دافا برای اعتباربخشی به فا داده شده است؛ اگر بتوانید این مسیر را به‌خوبی طی کنید، هیچ چیزی سد راه شما نخواهد شد، زیرا تماماً به این که آن را به‌درستی طی کنید مربوط می‌شود. اگر ذهن‌تان آن قدر بسته و محدود باشد چگونه می‌توانید به آنچه لازم است، دست یابید؟ قادر نخواهید بود. البته ترتیب دادن یک اجرای *شن یون* امری است که تمرین‌کنندگان هر منطقه‌ای به‌طور داوطلبانه انجام داده‌اند. آن را انجام می‌دهید زیرا چیزی است که می‌خواهید انجام دهید. اگر مایل نیستید که آن را انجام دهید، این‌طور نیست که استاد اصراری بر انجام آن داشته باشد. آن چیزی است که توسط مریدان دافا به دل‌خواه خود انجام داده می‌شود، فقط برای اعتباربخشی به فا. به‌هرحال، چیزی بسیار واقعی وجود دارد که مشاهده کرده‌ام. یعنی، تغییری که یک اجرای *شن یون* به‌طور منطقه‌ای فراهم می‌آورد عظیم است. بسیاری از افراد در یک وهله درباره‌ی دافا آگاه می‌شوند و به سمت بهتری تغییر می‌کنند. تحت شرایط عادی برای شما دست یافتن به چنین چیزی بسیار سخت است و از آن گذشته بعضی از افراد منطقه به دلیل اجرای *شن یون* به جستجوی دافا می‌پردازند و شروع به تزکیه‌کردن می‌کنند. آن هم چیزی است که اغلب دیده‌ایم.

پس تا آنجایی که به سؤال قیمت بلیت مربوط می‌شود، این را در نظر بگیرید که این در دنیا بهترین نمایش هنری بر روی پرده است که موجودات خدایی درحال اجرا کردن هستند و این که مشکلات سلامتی فرد وقتی اجرا را تماشا می‌کند رفع می‌شود. و در نظر بگیرید که وقتی کسی نمایش را نگاه می‌کند، استرسی که از جانب بحران اقتصادی امروز بر زندگی‌اش وارد می‌شود، هر چقدر هم که زیاد باشد، بطور کامل حل می‌شود و راحت می‌شود؛ واقعاً بعد از تماشا مشکلات فرد می‌تواند ناپدید شود، او احساس می‌کند مثل این که نوری را در انتهای تونل دیده است (خنده) و به‌نظر می‌رسد که به‌عنوان یک فرد تغییر کرده است، اگر وضع مالی‌اش نیز تغییر نکرده باشد. (تسویقی) این روی می‌دهد زیرا افراد درحالی که در زمان [اجرای] نمایش، انتخاب درست را انجام می‌دهند، برای آن‌ها کارمای‌شان برطرف خواهد شد و تبدیل به برکات خواهد شد. بعد از دیدن نمایش مشکلات سلامتی

بسیاری از افراد حل می‌شود. پس بگویید ببینم: آن چقدر می‌ارزد؟ بسیاری از حضار گفته‌اند، فقط درخصوص کیفیت نمایش در ظاهری‌ترین سطح، آن یک بلیت، پانصد دلار-- پانصد دلار آمریکا-- ارزش دارد. (تشویق) خواه در اروپا باشد، آمریکا یا مکان‌های دیگر، بسیاری از حضار گفته‌اند که پانصد دلار می‌ارزد.

البته وقتی بلیت‌هایی فروخته نشده دارید، موضوع دیگری هم دست‌اندرکار است؛ فقط به خاطر همکاری ضعیف از جانب مریدان دافا نیست. یعنی در بسیاری از مکان‌ها مردم شن یون را نمی‌شناسند. هر چقدر هم که شن یون به‌خوبی اجرا شود، چند صد هزار نفری که نمایش را می‌بینند مقدار بسیار کمی به حساب می‌آیند وقتی که بیش از هفت میلیارد نفر بر روی زمین وجود دارد. همچنین در جوامع غربی نمایش‌ها و شرکت‌های باله، تاریخی دارند که به یک قرن پیش برمی‌گردد و والدین، کودکان‌شان را درست از زمان جوانی‌شان به دیدن آن‌ها می‌برند. همان یک اجرا را بارها و بارها تا زمان پیری‌شان تماشا می‌کنند. پس مردم حتی جزئیات شرکت باله، مثل چه درجه‌ی اهمیتی را دارا است، چه کسی در نمایش بازی می‌کند، هنرمند چگونه است و غیره را می‌دانند. بنابراین وقتی که شرکت باله به شهر می‌آید، تمام کاری که آگهی باید انجام دهد این است که بگوید چه شرکتی است و چه تاریخی نمایش اجرا می‌شود و همین و بس. می‌توانند آن را ساده بگیرند و کارها انجام می‌شوند، مردم می‌آیند. اما در مورد ما، هرچقدر هم به‌خوبی آگهی کنیم، هنوز فکر می‌کنید که به اندازه‌ی کافی خوب نیست و حتی فکر می‌کنید فقط وقتی فایده دارد که همه چیز درباره‌ی نمایش را در آگهی بچسبانید. اما این امکان ندارد. و گذشته از این حتی اگر آگهی فوق‌العاده خوب انجام شود، لزوماً به این معنی نیست که مردم خواهند آمد. دو سال پیش در محوطه‌ی متروی نیویورک بیش از ده میلیون نفر-- تقریباً تک تک افراد-- آگهی شن یون را پنج بار دیده بودند. پس به آن وسعت انجام شده بود، اما بازهم آن افراد نیامدند. و چرا نیامدند؟ آنچه مردم فکر می‌کردند این بود "می‌دانم که در شهر هستید، اما نمی‌دانم که آیا آنچه که به نمایش می‌گذارید را دوست دارم یا نه و نمی‌دانم چه کیفیتی دارد." مطمئن نبودن‌شان این را می‌گوید که ما هنوز در سطح شناساندن مارک و نشان تجاری کمبود داریم. پس مسئله‌ای درخصوص آگهی‌های ما نیست و صرفاً این‌طور نیست که سعی کافی نکرده‌ایم. بلکه، عاملی درخصوص این که مردم شناختی از [شن یون] ندارند وجود دارد.

باز دلیل دیگری وجود دارد. وقتی اجراهای آواز و رقص از چین می‌آیند در نظر بگیرید که چه نوع چیزهایی به مردم در آمریکا یا هر کشوری که می‌خواهد باشد نشان داده می‌شود. یک معجون درهم‌وبرهم بزرگ است. برای مثال در محتوای حرکات رقص‌شان تکنیک‌هایی از باله، رقص کلاسیک چینی، و "مدرن"، یا معاصر، رقصی که انواع و اقسام چیزهای تصادفی بی‌نظم و ترتیب در آن مخلوط شده است. پس آیا فکر می‌کنید که در جامعه‌ی غربی، جایی که به شکل‌های هنری رسمی و به‌طور واضح تعریف شده عادت دارند، این را می‌پذیرند؟ چینی‌های سرزمین چین این را نمی‌فهمند. مردم چین-- شامل طراح صحنه، مدیران و اجراکنندگان-- درحالی که از فرهنگ کج‌پلید پر شده و در محدوده‌اش به دام افتاده‌اند، کمترین تصویری در مورد این چیزها یا درباره‌ی روان‌شناسی مردم طبیعی ندارند. اما روح شیطان‌ی حزب پلید بر تمام این‌ها روشن و آگاه است و تماماً در پی صدمه به مردم چین و از بین بردن فرهنگ آن‌ها بوده است. بنابراین مردم چین را به انجام چنین کارهایی کشانده است، این دلیل آن است که چرا چیزهایی که اجرا می‌کنند این همه به‌هم ریخته بوده و این قدر فاقد خلاقیت هستند. بنابراین خارج از چین کسی را نمی‌بینید که آن را ستایش کند و این برای اجراهای شن یون مانع مشخصی را به وجود آورده است. لحظه‌ای که مردم می‌شنوند "نمایش چینی"، تصور و گمان بدی دارند.

اما با این حال نیز، مشاهده کرده‌ام که کیفیت زیبایی محضی که نمایش شن یون را اشباع می‌کند واقعاً می‌تواند تأثیر نجات موجودات ذی‌شعور و به لرزه درآوردن جان و روح را داشته باشد. در زمان پیش‌رو همان‌طور که شن یون به نمایش دادن ادامه می‌دهد تأثیر آن فقط بزرگ‌تر و بزرگ‌تر خواهد شد. وسعتی که نمایش‌های شن یون جامعه را به حرکت درآورده و بر جامعه تأثیر گذاشته درحال حاضر چیزی است که هیچ نمایش دیگری نمی‌تواند با آن رقابت کند. واقعاً چشم‌گیر است. و از این بیش‌تر، این با ترکیب تأثیر قدرت خود شن یون به‌علاوه‌ی مریدان دافای محلی که برنامه را سازمان‌دهی کردند به‌دست آمده است. بعد از آن که مردم نمایش را می‌بینند از اعماق قلب‌شان درباره‌ی آن آشکارا صحبت می‌کنند، شخص به شخص و دهان به دهان منتشر

می‌شود. به‌زودی حسی از هیجان سربرمی‌آورد و ما به‌سرعت روی رادار خواهیم بود. در آن موقع فقط لازم است چند کلمه بنویسید و کارتان انجام می‌شود— "شن یون درحال آمدن است!" نیاز نخواهید داشت زیاد تبلیغ کنید. (تسویق)

پس وقتی بلیت‌های باقی‌مانده دارید چه کار باید بکنید؟ به‌خوبی انجام ندادید و بنابراین بلیت‌ها ماندند. نظر من این است که نباید قیمت بلیت‌ها را پایین بیاوریم. (تسویق پرشور). بعضی افراد ممکن است در تعجب بمانند، "اما از آن‌جا که ما درحال نجات مردم هستیم، آیا خوب نخواهد بود که حتی یک نفر بیش‌تر را برای تماشا بیاوریم؟" مگر هر چه بیش‌تر باشد، بهتر نیست؟ این‌طور نیست. آن‌طوری که تصور می‌کنید نیست. بعضی از افراد چینی هنوز درک نمی‌کنند که امور در خارج چین چگونه عمل می‌کنند. اگر واقعاً قیمت‌ها را پایین بیاورید، اگر واقعاً آن راه را برگزینید، تأثیر درازمدت آن فوق‌العاده بد است. با مثالی روشن کنیم، زمانی فردی بود که یکی از گران‌ترین بلیت‌ها را خرید. شنید فرد کناری او می‌گوید که بلیت‌اش را با تخفیف خرید، و این او را خشمگین کرد— تا حدی که مدیر تئاتر را پیدا کرد و شدیداً از او بازخواست کرد. یک مورد دیگر، تمرین‌کنندگان ما تماشاگران در طبقه‌ی سوم را دعوت کردند که به بخش ارکستر بیایند. آن‌ها دیر متوجه شدند که افرادی که آن‌جا نشسته بودند، در بهترین جا، برای‌شان قابل قبول نبود. مردم بلند شدند و دنبال مدیر گشتند تا پول‌های‌شان را پس بگیرند، حرف‌هایی مثل این زدند، "چه فکر می‌کنید، افرادی را این‌جا می‌آورید که بلیت‌های ارزان خریدند؟" آن‌ها واقعاً ناراحت بودند، و احساس می‌کردند که به آن‌ها توهین شده است. مسئله این نیست که طرز فکرشان درست بود یا نه، بیایید از آن‌ها انتقاد نکنیم، نکته این است که، اگر می‌خواهیم مردم را نجات دهیم، وقتی مؤثر خواهیم بود که آن‌را به شیوه‌ای انجام دهیم که واقعیت‌های جامعه را به‌حساب آورد. چیز دیگر این است که هر وقت مارک جدیدی ساخته می‌شود باید دوره‌ی زمانی پرچالشی را از سر بگذرانند، و چگونگی کسب اعتبار در جامعه‌ی غربی، این است که اطمینان حاصل کنید که قیمت، کیفیت محصول را منعکس می‌کند. این روزها، برعکس، در سرزمین چین، وقتی افراد کسب و کار می‌کنند می‌خواهند سریع معامله کنند، و می‌خواهند اجناس‌شان را به محض رسیدن جابه‌جا کنند. این‌طور در نظر می‌گیرند که یک بسته پول به‌دست آمده هنوز هم یک بسته پول است و اصلاً به شهرت، اعتبار یا نشان تجاری توجهی نمی‌کنند. و آخر کار نتیجه چیست؟ هیچ چیزی دست‌شان نمی‌آید. ما نمی‌توانیم کارها را آن‌گونه انجام دهیم. لازم است که از کیفیت و اعتباری که در جامعه داریم مراقبت کنیم، و تا آخر راه آن‌گونه عمل کردن به نفع ما خواهد بود، چراکه موجودات ذی‌شعور بیش‌تری را نجات می‌دهیم. بنابراین فکر نمی‌کنم مسئله این باشد که آیا قیمت‌ها را پایین بیاوریم یا نه. برعکس، مسئله این است که بتوانید تمام توجه‌تان را به خوب همکاری کردن معطوف کنید. با آن کار، بلیت‌های بیش‌تری را به فروش می‌رسانید.

مرید: اخیراً متوجه شده‌ام آن‌چه که از بین بردن وابستگی‌ها و تمایلات را سخت می‌کند در واقع این است که تصمیم من بر تزکیه کردن کافی نیست و اراده‌ام استوار نیست، و بنابراین، همین‌طور که به پایان نزدیک می‌شویم این مسئله، به‌طور مشخصی آشکار است.

استاد: اگر متوجه شده‌اید، شروع خوبی است، زیرا پیشرفت را شروع کرده‌اید، اگر ما بتوانیم کوتاهی‌هایمان را تشخیص دهیم، آن‌وقت می‌توانیم به‌سرعت جبران کنیم. درحال حاضر، بعضی از افراد هنوز به آن‌ها آگاهی ندارند، و مایل نیستند با وضعیت تزکیه‌شان روبرو شوند یا کوتاهی‌هایشان را ببینند. پس آیا می‌توانید آن‌را تزکیه بنامید؟

مرید: در ژاپن تعدادی از هماهنگ‌کنندگان در اداره کردن امور با زور و فشار رفتار می‌کنند و به نظرات افراد دیگر گوش نمی‌دهند. این تا آن‌جا کشیده شده است که گروهی از مریدان با آن‌ها مخالفت می‌کنند. و در نتیجه بسیاری از مریدان کاملاً دل‌سرد شده‌اند. فکر می‌کنم که ما نباید امیدمان را به انجمن از دست بدهیم یا در جر و بحث بر سر این‌که چه کسی ظاهراً درست است یا غلط گرفتار شویم. وقتی از جنبه نظر اصول فا با یکدیگر صحبت کنیم، باید قادر باشیم نهایتاً هر مسئله‌ای را حل کنیم. ما باید سعی کنیم، با قلبی پاک شروع کنیم و نیت‌مان را درست کنیم، در برابر قصور دیگران صبور باشیم.

استاد: در تزکیه، شخص نباید به بیرون بنگرد. اگر افراد به ایده‌های شما گوش نمی‌دهند، آیا آن‌وقت رفتاری منفی شکل می‌دهید؟ برای چه کسی تزکیه می‌کنید؟ شما می‌دانید آن عوامل اهریمنی در سرزمین چین چگونه به‌شدت پلیس را وادار

می‌کنند مریدان دافا را آزار و شکنجه کنند، مگر نه؟ اما با وجود چنین آزار و شکنجه‌ای، هیچ‌کدام از آن‌ها منفی یا شدیداً مأیوس نشدند. اما شما بر سر یک چنین چیز کوچکی دل‌سرد می‌شوید؟ (تشویق) شما باید فعالانه حقیقت را روشن کنید و راه خودتان را ببیمایید. انرژی‌تان را با مشغول شدن بر هماهنگ‌کنندگان هدر ندهید.

این حقیقت دارد که تعدادی از شاگردان جدید که فا را عمیقاً مطالعه نکرده‌اند تحت‌تأثیر قرار گرفته‌اند، پس لازم است که جهت را تغییر دهیم و چند کلمه‌ای به هماهنگ‌کنندگان بگوییم. وقتی در حال انجام کارهایی هستید، به این فکر کنید که استاد چگونه آن‌ها را اداره می‌کند، و کمی از آن یاد بگیرید. فقط وقتی از عهده‌ی این برآید که وسعت ذهنی درخور یک تزکیه‌کننده را داشته باشید قادر خواهید بود که افراد بیش‌تری را هدایت کنید و مردم را نجات دهید. در مورد بعضی امور، همه لازم است به راهنمایی‌های انجمن دافا گوش بدهند و به‌شکلی متحد عمل کنند. در موارد دیگر، انجمن لازم است فشارهایش را کم کند و بگذارد هر کسی مستقل عمل کند. اما، وقتی افراد نتوانند به اجماع برسند، انجمن باید برای همه تصمیم بگیرد، همین‌که تصمیمی گرفته شد، آن‌گونه عمل خواهد شد، و شما لازم است همکاری کنید. (تشویق) ما نمی‌توانیم اجازه دهیم که تفاوت‌ها بر آنچه که لازم است انجام شود تأثیر بگذارد. البته، اگر شما واقعاً به درکی برسید و با هم پیشرفت کنید، آن عالی است، و باید همین‌گونه باشد. اما زمانی که وقت تنگ است، که اغلب این‌طور است، و نمی‌توانیم منتظر بمانیم تا همه بر یک نظر باشند و آن وقت دست به عمل بزنیم، پس گاهی اوقات برای همه لازم است که فقط تصمیم اجرایی توسط انجمن را دنبال کنند، آیا درک می‌کنید؟ (تشویق پرشور)

مرید: پدر من تمرین‌کننده‌ای قدیمی است و در بیرون از چین زندگی می‌کند، اما سهامت این را ندارد که قدم پیش گذارد. نمی‌دانم باید چه کار کنم؟

استاد: پس رتبه نخواهد گرفت. (خنده) اولاً، اگر خودش می‌توانست متوجه شود که چه کار کند، بهترین می‌بود، زیرا بالاخره این تزکیه است. کار دیگری که می‌توانی انجام دهی این است که برای او نقش یک کاتالیزور را داشته باشی و به او کمک کنی. اهریمن یک روز به یک‌باره به او نخواهد گفت، "ما دیگر تو را آزار نخواهیم کرد." اگر شخص بخواهد تزکیه کند، باید فقط ادامه دهد. آنچه که در واقع در کار است ترس است. همه درباره‌ی "به کنار گذاشتن تمامی افکار مرگ و زندگی" صحبت می‌کنند، اما وقتی فشار کمی زیاد می‌شود نمی‌توانند تحمل کنند. [مانند] "انسان سطح پایینی که دائو را می‌شنود" نباشید.

مرید: لطفاً به خودتان اجازه‌ی نشستن بدهید.

استاد: بسیاری از برگه‌های سؤال از من می‌خواهند که بنشینم، اما من فکر می‌کنم که خواهم ایستاد. (همه می‌خندند، تشویق) زمانی طولانی از آخرین باری که هم‌دیگر را دیده‌ایم گذشته است، و من می‌خواهم خوب شما را ببینم، درست همان‌طور که شما می‌خواهید مرا خوب ببینید. (تشویق گرم)

مرید: من کودکی دارم که سال قبل سن یون را دید و بسیار تحت‌تأثیر قرار گرفت. حتی اشک ریخت. امسال دوباره سن یون را دید، و از اولین آهنگ، قبل از آن که پرده حتی باز شده باشد شروع به اشک ریختن کرد. او گفت که همان صحنه دوباره در برابر چشماتش ظاهر شد، و این که آسمان چگونه است. کودک یک ارتباط تقدیری با دافا دارد، به آن و استاد باور دارد. اما گاهی اوقات شک‌هایی دارد. آیا این مزاحمت و مداخله است؟

استاد: این را در آموزش‌های فایم ذکر کرده‌ام. اگر فا را کمی بیش‌تر مطالعه کنید همگی شما در این مورد، واقعاً روشن خواهید شد، انسان‌ها به‌طور طبیعی هر دوی بخش خوب و بد را دارند، و تمام چیزهای مادی و موجودات در سه‌قلمرو از عوامل خوب و بد ساخته شده‌اند، هر کدام از آن‌ها می‌توانند تأثیر بگذارد. وقتی خوبی است که بر اعمال شخص چیره می‌شود، آن وقت او خوب است، زمانی که پلیدی است که بر اعمال شخص غالب است پس او خوب نیست. همان‌طوری که یک فرد تزکیه می‌کند اگر نیکویی فراوان باشد، پس او در حالتی متناظر خواهد بود، اگر کمبود خوبی وجود داشته باشد، نادانی احمقانه‌اش آشکار می‌شود.

فقط مسئله این است که کدام کیفیت تأثیرگذار است. تزکیه تماماً درباره‌ی دور ریختن چیزهایی است که خوب نیستند، یا منفی هستند، و به معنی تزکیه کردن بخش مثبت‌تان تا نقطه‌ی کمال است. و آن وقت است که ثمرات خوب به دنبال خواهد آمد. نباید فکر کنید، "وای، این کودک برجسته است. او باید درست مثل یک خدا باشد و همیشه پارسا." این طور نیست. مردم، مردم هستند. اگر کسی بتواند خدایان را ببیند، او هنوز هم یک انسان است؛ صرفاً این طور است که حالت انسانی او متفاوت است.

مریله: مادر من بیش از ده سال تزکیه کرد، اما چند وقت پیش درگذشت. وقتی در حال تزکیه کردن بود، در زندگی‌ام کمک‌رسان بزرگی بود. اما در امتحان مرگ و زندگی نتوانستم به او کمک کنم.

استاد: نباید در این باره افکار زیادی داشته باشید، یک وابستگی خواهد شد. فقط قلب‌تان را در تزکیه کردن بگذارید. فقط زمانی که خوب تزکیه کرده‌اید قادر خواهید بود به موجودات ذی‌شعور کمک کنید. مریدان دافایی که در گذشته‌اند همگی پاداش‌های خوبی دارند که در انتظار آن‌هاست. احتیاجی نیست که نگران باشید.

مریله: چرا همه‌ی مقالاتی که از سرزمین چین به وب سایت مینگ‌هوپی فرستاده می‌شوند به نظر می‌رسد عناصر معینی از حزب در آن‌هاست؟

استاد: بسیاری از مقالاتی که از چین می‌آیند واقعاً به شیوه‌ای که در فرهنگ حزب صحبت می‌شود، صحبت می‌کنند. نویسندگان آن مقالات هیچ تفاوتی نمی‌بینند، زیرا این گونه در آن محیط پرورش یافتند. اما پس از آن که مقالات را ویرایش کردید، هنوز می‌توانید از چیزهای حقیقی که در آن‌ها وجود دارد استفاده کنید. نگذارید این بر چیزی تأثیر گذارد.

مریله: ما چگونه می‌توانیم از طرز فکر و رفتار شاگردانی که از چین می‌آیند سر درآوریم؟

استاد: سعی کنید خودتان را جای آن‌ها بگذارید و کمی آن‌ها را درک کنید. آن‌ها نیز تزکیه‌کننده هستند، و در اساس، مثل هر شخص دیگر. آن‌ها نیز سه کار را انجام می‌دهند، و آن‌ها نیز مریدان من هستند. همین زمینه‌ها کافی است که سعی کنید با آن‌ها کار کنید. به تدریج خودشان به موضوع آگاه می‌شوند. باید بر این واقف و روشن باشید. فقط به خاطر این آن‌ها را دور نکنید.

مریله: آیا نباید مریدان کوچک‌مان را برای یادگیری رقص، ژیمناستیک و موسیقی هدایت کنیم؟

استاد: می‌دانم همگی شما کودکان آکادمی فی تیان را دوست دارید-- زمانی که بر صحنه آن قدر خوب اجرا می‌کنند-- و آن‌ها را بسیار خوشبخت در نظر می‌گیرید. شما می‌خواهید کودکان‌تان در فی تیان شرکت کنند و بعداً بخشی از شن یون شوند درست؟ خوب، آن قدر افرادی وجود نخواهند داشت که بتوانند به شن یون ملحق شوند. همچنین، ملزوماتی که برای ورود به فی تیان باید با آن روبرو شد بالا هستند، زیرا فی تیان، شاگردان را برای پیوستن به شن یون آماده می‌سازد. شن یون یک شرکت در سطح استاندارد جهانی است، و ملزومات فقط در حال بالا رفتن هستند. شرایط فیزیکی کودک باید به استانداردهایی که برای شرایط حرفه‌ای است برسد، و شاگردان رقص باید بلند و باریک باشند، استخوان‌بندی قلمی و پاهای بلند داشته باشند، انعطاف‌پذیر باشند، و پرش قائم خوبی داشته باشند. پسرها نیز، باید این وضعیت‌ها را داشته باشند، و بنابراین آن‌هایی که چاق هستند یا استخوان‌بندی خیلی درشتی دارند، یا به اندازه‌ی کافی قدبلند نیستند، مناسب نیستند. شاگردان موسیقی باید نوازندگی‌شان خوب باشد و درک خوبی از ریتم داشته باشند با این تفاوت که شن یون لازم دارد که آن‌ها قبل از ورود، ماهر باشند. مریدان دافا پروژه‌های زیادی در دست دارند، و اگر شما بر روی چیز دیگری کار می‌کنید، آن هم خوب است. اما آن‌هایی که واقعاً صفات مشخصه‌ی لازم را دارند فرصت‌شان را از دست نخواهند داد، حتی اگر چیزی نگویید. هر چند، اگر صفات مشخصه‌ی لازم را ندارند سخت تقلا نکنید که هر طور شده انجام شود.

مریله: هر زمان فعالیت گروهی داریم، به خاطر این که تعداد بسیار کمی از هم‌تمرین‌کنندگانی وجود دارند که توانایی این را دارند که درخصوص تولید مطالب و لوازم، در بار کارها سهیم شوند و کار ترویج را انجام دهند، اغلب فقط من هستم و باید تقلا کنم

که امور انجام شوند. این وضعیت مجموعه مشکلات بزرگی را برای کار عادی و خانواده‌ام به وجود آورده است. (استاد: قطعاً). بنابراین برایم سخت است که برای مطالعه‌ی فا یا تزکیه به زور هم که شده جایی باز کنم.

استاد: در واقع، تمام مریدان دافای ما با این نوع از چالش روبرو هستند، چون هر کدام خانواده‌ای دارند که باید از آن مراقبت کنند، و هر کدام هنوز باید تزکیه کنند و به فا نیز اعتبار بخشند. برای همه همین طور است. امور را به خوبی متوازن کنید. البته، وضعیت‌های خاص معینی وجود دارد که سایرین مهارت‌هایی را که نیاز است ندارند، و فقط یک شخص وجود دارد. در این مورد، بهترین سعی تان را بکنید تا کسانی را برای یاد دادن آن مهارت‌ها پیدا کنید.

مرید: نمی‌دانم عهد و پیمانم چیست. بعضی از تمرین‌کنندگان به من می‌گویند این کار را بکن، و دیگران می‌گویند آن کار را انجام بده، اما نمی‌توانم همه را انجام دهم. چطور می‌توانم مطمئن باشم راه من و عهد و پیمان واقعی من چه هستند؟

استاد: هرگز به هیچ‌کسی نگفته‌ام که باید این یا آن کار را انجام دهد. نیروی انسانی در هر جایی نیاز است. اگر احساس می‌کنید که در مورد معینی دارای مهارت خاص هستید، یا چیزی وجود دارد که مشخصاً دوست دارید که انجام دهید. پس بروید و محکم و استوار در آن مورد بهترین کار را انجام دهید. تا جایی که آن سعی و کوشش بتواند موجودات ذی‌شعور را نجات دهد، و شما نقشی برای ایفای آن دارید، پس بروید و انجامش دهید، و همین است و بس. این طور نیست که انگار وقتی عهدتان را نوشتید، شرح دادید که شما به طور مشخصی پایین می‌آیید که یک گزارش‌گر یا یک نمایش‌گر باشید. (همه می‌خندند)

مرید: آیا می‌توانم از استاد بپرسم که کمی درباره‌ی محیط و فضای اصلاح-فا در این زمان صحبت کنند؟

استاد: محیط در سرزمین چین و در خارج از چین متفاوت است و مشکلاتی که بقیه‌ی دنیا با آن روبرو است، و محیط‌هایش، همین طوری است که هست. مریدان دافا باید منطبق بر موقعیت‌هایی که در آن هستند تزکیه کنند، و به همین نحو بر طبق آن موقعیت‌ها و شرایط، به فا اعتبار بخشند و موجودات ذی‌شعور را نجات دهند. در حال حاضر، اهریمن در بعضی از مناطق سرزمین چین واقعاً دیوانه است، و در چنین وضعیت‌هایی شخص لازم است نهایت حفظ امنیت را در ذهنش داشته باشد. روشن‌گری حقیقت و تزکیه شخصی به هم مرتبط هستند. اگر وضعیت ذهنی فردی درست نباشد، یا اگر افکار درستش به اندازه‌ی کافی قوی نباشد، آن وقت مشکلات به دنبال خواهد آمد، زیرا آن چه اساسی است تزکیه‌ی خودتان است. همچنین به خاطر بسپارید که اهریمنان فاسد و موجودات پلید سطوح پایین که مستقیماً به مریدان دافا را آزار و اذیت می‌رسانند نمی‌خواهند موجودات ذی‌شعور نجات داده شوند.

مرید: بسیاری از پروژه‌ها وجود دارند که شرکت مریدان دافا را لازم دارند، و بسیاری از مریدان هستند که هنوز باید اهمیت آینده‌ی رسانه‌های مریدان دافا را درک کنند.

استاد: بله، می‌دانم. این مخصوصاً درباره‌ی اپک تایمز انگلیسی و دیگر نسخه‌های روزنامه‌های غیرچینی زبان و دیگر رسانه‌ها صدق می‌کند. ما واقعاً کمکی نداریم. و اغلب باعث می‌شود که خیلی از کارها به سختی انجام شوند. بنابراین می‌خواهم بپرسم: آیا هماهنگ‌کنندگان پروژه‌های ما، در مجموع واقعاً به آنچه که باید دست یابند، رسیده‌اند؟ آیا هنوز هم کوتاهی‌هایی وجود دارد؟ اگر شما واقعاً بتوانید این را به‌خوبی اداره کنید، به‌راستی شروع خواهند کرد به تأثیری که باید بگذارند دست یابند، و محیط پیرامون مان را عوض خواهد کرد، حتی رسانه می‌تواند آن‌طور تأثیری را بگذارد که افراد بیش‌تری در جامعه بخواهند آن‌ها را بخوانند یا تماشا کنند، حقیقت را بدانند، و حتی به دنبال دافا بگردند. اگر واقعاً بتوانید به آن دست یابید، آن وقت به‌اندازه‌ی کافی نیروی انسانی خواهید داشت، زیرا افراد جدید مرتباً خواهند آمد، که بعضی از آن‌ها افراد بسیار ماهری هستند. اگر نتوانستید آن گام بلند به جلو را اداره کنید، پس باید امور را امتحان کنید و بپرسید که آیا به دلیل نوعی عدم کفایت است و به همین خاطر است که چنین مشکلی دارید. اگر واقعاً بتوانید به‌خوبی اداره کنید، وضعیت تغییر خواهد کرد-- تغییر به سمت بهتر. مورد واقعاً این است. البته، آن چه توصیف کردم تنها دلیل این وضعیت شما نیست. عوامل اهریمنی نیز وجود دارند که بالاخره برای شما

مشکل فراهم می‌آورند. آن‌ها معتقدند که فقط وقتی در سختی، در میان دشواری‌ها و تحت وضعیت‌های سخت تزکیه کنید تقوای عظیم را به دست خواهید آورد. و بنابراین، مداخله می‌کنند. وضعیت در حال حاضر این‌گونه است.

مریله: وقتی در حال انجام مطالعه‌ی گروهی فاستیم، آیا باید بخش‌هایی از آموزش‌های فای استاد، مثل امضاء، تاریخ و ملاحظات پرائتزی مثل "تشویق" یا "استاد می‌خندد" را بلند بخوانیم؟

استاد: (می‌خندند) خیر، لازم نیست. لازم نیست امضاءها، تاریخ‌ها، ویرگول‌ها، یا بخش‌های پرائتزی را بخوانید. (می‌خندند) همه می‌خندند) فقط فا را بخوانید -- محتوای فا را -- و آن کافی خواهد بود. چیز عجیبی در میان شاگردان چینی وجود دارد، یعنی، هنگام مطالعه‌ی فا بعضی از افراد فکر می‌کنند که نباید اسم کامل استاد را هنگامی که با آن مواجه می‌شوند، بلند بخوانند، و این که، در عوض، فقط باید بگویند "استاد" یا "استاد محترم". خواندن فا، خواندن فا است، پس نباید آن را تغییر دهید.

مریله: مریلان دافای سرزمین چین که در کره زندگی می‌کنند به استاد درود می‌فرستند.

استاد: متشکرم.

مریله: در رسانه‌ی ما مدیریت، ایده‌ها و نظرات کارمندان را باید چگونه مدنظر داشته باشد؟ و مخصوصاً وقتی ایده‌ها و نظرات شاگردان با [نظرات] خودشان اختلاف دارد؟ هماهنگ کنندگان ایک تایمز سیدنی ترجیح می‌دهند برای استخدام افراد جدید، در دیگر کشورها، در اطراف، به جستجو بپردازند، و به نظر می‌رسد به شاگردانی که این همه مدت در شرکت در حال کار کردن بوده‌اند بها نمی‌دهند.

استاد: این حقیقت دارد. ما اغلب این کار را می‌کنیم. یعنی وقتی افراد همکاری نمی‌کنند آن‌ها فقط می‌روند و به دنبال افراد دیگر می‌گردند و این کار را دوباره و دوباره ادامه می‌دهند تا جایی که امور انجام نمی‌شوند، در پایان، ایک تایمز فقط یک محل بزرگ تمرین می‌شود. (همه می‌خندند)

حال که بر سر این موضوع هستیم، می‌خواهم چند کلمه‌ای درباره‌ی این که تعدادی از شاگردان چگونه تمام توجه‌شان را بر درست مدیریت کردن می‌گذارند بگویم. اگر محیط، محل معمول کارتان بود، آیا جرأت می‌کردید تمام توجه‌تان را بر رئیس‌تان بگذارید؟ آیا آن کار را می‌توانستید بکنید؟ نمی‌توانستید. پس چگونه است که، در حین اعتباربخشیدن به فا و تزکیه کردن خودتان، تمام توجه‌تان را بر امور بیرونی متمرکز می‌کنید؟ از این گذشته، استاد به شما گفته است که تزکیه درباره‌ی تزکیه کردن خودتان است، باید درون را تزکیه کنید، باید به درون خودتان نگاه کنید. اگر همگی شما بتوانید موفق به انجام آن شوید، هیچ مشکلی نیست که نتوان حل کرد، و این عالی‌ترین شیوه‌ی کار کردن با هم است و یک ابزار جادویی داده شده از جانب فا است. پس چه طور است که نمی‌توانید به آن عمل کنید. آن‌هایی که امور را مدیریت می‌کنند برای آن مسئول هستند و همین‌طور آن‌هایی که همکاری می‌کنند -- هر کدام مسئول هستند. اما آیا به ذهن‌تان خطور کرده است که ما همیشه درباره‌ی این که دیگران چطور "به خوبی همکاری نمی‌کنند" در مورد بعضی افراد که همیشه درباره‌ی این که چرا مدیریت این یا آن مشکل را دارد، صحبت می‌کنیم. در هر موردی، آن نگاه کردن به بیرون است، تزکیه کردن به بیرون است، و زیاد بحث کردن درباره‌ی این که دیگران در حال انجام چه کاری هستند. چرا در عوض، ما به دنبال اشتباهات خودمان نمی‌گردیم، و سعی کنیم که به‌راستی خوب عمل کنیم؟ اگر واقعاً بتوانید امور را به‌درستی انجام دهید، دیگران شما را چگونه ارزیابی می‌کنند؟ پس وقتی که شما به‌عنوان هماهنگ‌کننده، دل‌واپس و نگران هستید که کاری حتماً انجام شود، چرا یک لحظه به خودتان برنمی‌گردید که ببینید شاید شما با بی‌کفایتی انجام داده‌اید که شاگردان را به آن‌جا کشانده که نمی‌خواهند آن‌چه را که به آن‌ها می‌گویید انجام دهند؟ پس باید به یاد داشته باشید، این تزکیه است -- دقیقاً تزکیه!

مریله: در سرزمین چین برخی از شاگردان با سابقه هستند که عقیده دارند چیزهایی مانند به اصطلاح "فای مشروح" و "سخنرانی دهم" واقعی هستند.

استاد: همگی این‌ها چیزهایی هستند که توسط آن مأموران مخفی ناپسند ساخته می‌شوند. چنین چیزی مانند این "قای مشروح" فرض شده وجود ندارد، همین‌طور هیچ "سخنرانی دهم" یا هیچ چیز اهریمن پوسیده‌ایی مانند این وجود ندارد. آن‌ها بعداً چه چیزی از خود درمی‌آورند، یک "قای پا"؟ (خنده) این چیزها فقط توسط روح اهریمنی ساخته می‌شود که از مغز مأموران مخفی استفاده می‌کند، و این به کار برده می‌شود تا آن‌هایی که بین ما هستند و آن‌ها فکر می‌کنند کوشا نیستند، آن‌هایی که دوست دارند چیزهای شایعه‌ای را گوش کنند، آن‌ها که دوست دارند چیزی جدید بشنوند فقط به‌خاطر جدید بودن‌اش، یا آن‌ها که دوست دارند خودنمایی کنند را سردرگم کنند. برای این منظور است که چنین افرادی را سردرگم کنند. اما آن‌ها نمی‌توانند حتی یک شخص که به‌طور استوار تزکیه می‌کند را سردرگم کنند.

مرید: آیا این‌طور است که وقتی یک شخص داخل چین دی‌وی‌دی شن یون را می‌بیند دقیقاً مانند کسی که خارج از چین نمایش را در یک تئاتر می‌بیند نجات می‌یابد؟

استاد: تا وقتی که کسی بتواند ماهیت شیطان را ببیند، روشن شود که دافا خوب است و مریدان دافا افراد خوبی هستند، آن‌گاه آن کافی خواهد بود. اما این که گفته شد، تماشا کردن دی‌وی‌دی هرگز همان تأثیر دیدن نمایش در یک تئاتر را ندارد. برخی از افراد پرسیده‌اند که آیا نمی‌توانستیم فیلم ضبط‌شده‌ی نمایش را روی یک پرده‌ی بزرگ پخش کنیم، در نتیجه بگذاریم افراد بیش‌تری آن را ببینند، که انگار درحال تماشای زنده‌ی شن یون می‌بودند. خیر، نمی‌توانید. تقریباً قطعاً نمی‌خواهید چنین کاری را در خارج از چین انجام دهید، چراکه این کار فرصت مردم برای نجات یافتن را از بین خواهد برد. اگر این کار می‌کردید، به این معنی می‌بود که آن‌هایی که فرصت تقدیری برای دیدن زنده‌ی شن یون روی صحنه را داشتند توسط آن میهوت نمی‌شدند، به شکلی که به‌طور طبیعی می‌بایستی میهوت شوند، یا بدتر این‌که، اگر آن طوری به‌نظر می‌رسید که انگار نمایش شبیه [دی‌وی‌دی] می‌بود، آن‌ها حتی نمی‌آمدند. بنابراین نمی‌خواهید که آن رویکرد را به کار بگیرید. وقتی اجرای زنده‌ی صحنه دیده می‌شود، موجودات خدایی به‌طور مستقیم روی صحنه وجود دارند، درحالی که وقتی دی‌وی‌دی مشاهده می‌شود چیزی شبیه آن قدرت وجود ندارد، و بیش‌تر این‌که، محیطی که شخص در آن محیط ویدئو را تماشا می‌کند ممکن است با او تداخل ایجاد کند. به هر حال، درخصوص سرزمین چین این فرق می‌کند، چرا که مردم نمی‌توانند آن‌جا شن یون را ببینند. اگر آن‌ها بتوانند از عهده‌ی این برآیند که دی‌وی‌دی را ببینند، می‌تواند تأثیر خاصی داشته باشد. اما خارج از چین نمی‌خواهیم که آن رویکرد را به کار گیریم.

مرید: اعضای اصلی در رسانه‌ی ما اغلب می‌روند تا روی پروژه‌های دیگر کار کنند، به‌طوری که غیر ممکن می‌شود که از کیفیت کارمان اطمینان حاصل کنیم. چگونه می‌توانیم این مسئله را بهتر اداره کنیم.

استاد: درست است، وقتی کسی که بسیار خوب عمل کرده برای [رفتن به] پروژه‌های دیگر ناگهان ترک کند، بلافاصله کمبود نیروی انسانی را پدید می‌آورد. در مورد برخی از شاگردان، لحظه‌ای که چیزی خوشایند آن‌ها نباشد، در نظر نمی‌گیرند که [ترک کردن] چگونه دیگران را تحت‌تأثیر قرار خواهد داد، در نظر نمی‌گیرند که چگونه این مسئله آن کاری که درحال انجام بود تا به فا اعتبار بخشد را تحت‌تأثیر قرار خواهد داد، و درست هر کاری را که مایل هستند انجام می‌دهند. من این را در برخی از شاگردان مشاهده کرده‌ام، و [این کار] باعث برداشت مثبتی توسط خدایان نیز نمی‌شود. در عین حال، این هم درست است که پروژه‌های دیگر به افراد نیاز دارند. اگر وقت اضافی داشته باشید که به آن‌ها کمک کنید، بسیار خوب، بسیاری از مریدان دافا هم‌زمان درحال به‌دوش کشیدن چندین کار هستند، بنابراین نباید در اصل مشکلی باشد. اما بدون توجه به این‌که چقدر این موضوع را مورد بحث قرار می‌دهیم، همگی به مشکل هماهنگی و تزکیه خلاصه می‌شود.

مرید: آیا ممکن است استاد لطفاً در مورد نه مسابقه صحبت کنند؟

استاد: تلویزیون سلسله‌ی تانگ جدید در دو سال گذشته نه مسابقه برگزار کرده است. این آن‌ها را کاملاً پرشور و جذاب کرده است، و آن‌ها یک رویداد مهم شده‌اند. این نه مسابقه همگی درباره‌ی فرهنگ سنتی -- فرهنگ اعطا شده‌ی خدایی‌گونه، میراث

فرهنگی واقعی انسان -- هستند. این چیزی است که درحال از دست رفتن بود. درخصوص اجرای بلندمدت، این مسابقات چنین چیزهایی را به آینده و مردمان آن منتقل خواهند کرد. و درخصوص حال حاضر، روش آشکاری که این قالب در آن مفید است این است که آن شرح حال ان تی دی وی را ارتقاء می بخشد و بینندگان این ایستگاه را افزایش می دهد، درحالی که به طور اساسی تر، آن حتی تأثیر عظیم تر روشن گری حقیقت و نجات موجودات ذی شعور را دارد. وقتی مسابقات تمام می شوند، بگذارید همان جا متوقف شوند و به تبلیغ زیاد آن ها ادامه ندهیم. و اگر به اطلاع رسانی چنین رخدادهایی ادامه دهید، و درحال انجام آن به صورت بین المللی باشید، آن گاه شما درحال تبلیغ چیزهای مردم عادی هستید چراکه هرچه باشد اکثر آن چه که آن ها درگیر آن ها هستند چیزهای عادی هستند. مسابقات برای این هستند که به تبلیغ ایستگاه تلویزیونی، غنی کردن برنامه های آن، و بیش تر رسمیت دادن به نام آن، کمک کند. و ایده ی دیگر پشت مسابقات این است که مردم درحال رقابت براساس چیزهایی از فرهنگ سنتی هستند -- چیزی که برای مردم آینده بوده و مفید است و به مردم کمک می کند تا سنت های شان را احیا کنند.

مرید: مسابقه ی آواز امسال فقط شامل سبک خوش خوانی بود، و شامل خوانندگی محلی چینی نبود. آیا این به خاطر این است که خوانندگی محلی درحال تأیید نشدن برای نگه داشتن است؟

استاد: من قبلاً ذکر کرده ام که در دنیا سبک های آواز بسیاری وجود دارد. هر قومیت با فرهنگ یک بدن کیهانی متفاوتی هم خوانی دارد. شاید یک سبک آواز خاصی، یک خصیصه ی متمایز کننده ی فرهنگ خاصی در سیستم بدن کیهانی خاصی باشد. بنابراین ما هیچ یک از سبک های خاص آواز را رد نمی کنیم، به جز چیزهایی که تأثیری نامساعد بر اجتماع دارند، چیزهای بد. من آن چیزها را تأیید نمی کنم. از آن جا که تعداد بسیار زیادی از انتخاب های ممکن وجود دارد، و ما احتمالاً نمی توانیم هر چیزی را استفاده کنیم، بنابراین مجبور هستیم برخی چیزها را در نظر بگیریم و به طور انتخابی چیزها را استفاده کنیم. درخصوص این موضوع که برای جامعه ی بشری آینده چه چیزی به جای خواهد ماند، این موضوعی از آینده است. هرچه که خوب باشد نگه داشته خواهد شد. امسال خوانندگی محلی چینی شامل نبود، بلکه فقط خوش خوانی بود. آن سبک می تواند درخصوص هر قومیتی استفاده شود.

مرید: ما بیلیم بیرسم که آیا سازمان هایی مانند مرکز اطلاعات فالون دافا نیز باید شبیه یک شرکت عادی اداره شود.

استاد: من نمی توانم به طور خاصی درباره ی چیزها صحبت کنم. اگر حالا می گفتم که چگونه مرکز اطلاعات باید اداره شود، شما برمی گشتید و می گفتید، "استاد گفت که مرکز اطلاعات باید به چنین و چنان شیوه ای اداره شود"، و این که "از آن جا که استاد این را گفت، هیچ کسی نباید به فکر انجام طور دیگری باشد." بنابراین نمی توانم به این پرسش به طور مشخص اشاره کنم. آن چه که می توانم بگویم این است که اگر قادرید این چنین انجام دهید و شرایط درستی برای آن وجود دارد، پس می توانید. اما اگر توانایی انجام آن را ندارید یا شرایط مساعد نیست، پس هنوز باید آن را به تعویق بیندازید. با این حال، فکر می کنم برای شرکت های رسانه ای مانند اپک تایمز و ان تی دی تی وی، این یک الزام است.

مرید: یک مرید دافای چانگ چون از من خواست که از جانب وی یک سؤال را با استاد مطرح کنم. و گفت که درحال مشاهده ی این هست که گرچه بسیاری از هم تزکیه کنندگان برای مدت زمانی طولانی واقعاً در اعتباربخشی به فا فعال بوده اند اما قادر نیستند به خوبی فا را مطالعه کنند یا تمرین ها را انجام دهند. او احساس می کند که این مشکلی جدی است. من برای مدتی در همین محمصه بودم. تأثیر این است که وقتی روی پروژه هایمان کار می کنیم تا به فا اعتبار بخشیم، امور مقدس نیستند، و سخت است که به تأثیری که می خواهیم برسیم. و تضادها بین هم تمرین کنندگان نیز نتیجه ی مطالعه نکردن فا به خوبی است، که باعث می شود در نگاه کردن به درون و همکاری کردن باهم دیگر به خوبی عمل نکنند.

استاد: بله، واقعاً. من هم همین احساس را دارم. امیدوارم که مریدان دافا در هر منطقه از سرزمین چین -- نه فقط آن هایی که در چانگ چون هستند -- از عهده ی این برآیند که همه ی سه کار را به طور هم زمان به خوبی انجام دهند. فقط با این طور عمل

کردن است که آن چه را که باید، به طور واقعی به انجام می‌رسانید، و فقط آن گاه است که به عنوان مریدان دافا به طور کوشایی در حال پیشرفت هستید.

مرید: مداخلات زیادی در آسیای جنوب شرقی وجود دارد. آیا این به خاطر این است که تلاش‌های مریدان دافا برای روشن کردن حقیقت ناکافی بوده است؟

استاد: اگرچه این بخش از تاریخ برای مریدان دافا در نظر گرفته شده تا به فا اعتبار بخشند، اما محیط پیچیده است و عوامل شیطانی مشغول کار هستند؛ و بنابراین چالش‌ها. اما تاجایی که بتوانید به خوبی عمل کنید، افکار درست فراوانی داشته باشید، و کارها را به خوبی هماهنگ کنید، وضعیت تغییر خواهد کرد. اگر قادر نباشید این کار را انجام دهید، هراسان باشید، یا وابستگی‌های بشری بسیار زیادی داشته باشید، آن گاه محتمل است که به خوبی عمل نکنید. و وقتی به خوبی عمل نکنید، عوامل شیطانی وحشیانه‌تر رفتار می‌کنند، عوامل منفی چیره می‌شوند، و تمام چیزی که خواهید دید مداخله و آزمون‌های سخت خواهد بود. مریدان دافایم... شما در گستره‌ی وسیعی پخش هستید (نشان دادن با دست)، و هر یک از شما حالا مسئول منطقه‌ی مربوط به خود در این دنیا هستید. تغییرات در تفکرتان می‌تواند به تغییرات در محیط پیرامون‌تان منجر شود. چگونگی مردم در منطقه‌تان نتیجه‌ای است از دامنه‌ای که تا آن حد برای آن‌ها حقیقت را روشن کرده‌اید. محیط توسط وابستگی‌های بشری شما شکل می‌گیرد. وقتی محیط بد است، به خاطر این است که شما آن را به این شکل ساختید. البته، اگر بگویید، "پس من شبیه یک خدا رفتار خواهم کرد"، و شروع کنید که غیرمنطقی باشید، آن گاه این حالت دیگری از مداخله‌ی خودشکل داده شده خواهد بود. شما باید منطقی باشید، با اطمینان و متانت به امور بپردازید، و به خوبی آگاه باشید که چه کاری باید انجام دهید.

مرید: مریدان روسیه به استاد درود می‌فرستند.

استاد: از شما تشکر می‌کنم. (تشویق)

مرید: ما سخت تلاش کرده‌ایم تا حقیقت را روشن کنیم، اما وضعیت زیاد تغییر نکرده است. چه کار می‌توانیم انجام دهیم تا شن یون در روسیه اجرا شود؟

استاد: بله، عوامل سیاسی وجود دارد که به چالش‌های بزرگی منجر شده است. نگران نباشید. اگر مریدان دافای ما واقعاً خوب عمل کرده باشند اما مسائل هنوز هم آن‌جا خوب نباشد، آن گاه بگذارید کمی زمان بدهیم و ببینیم. عوامل شیطانی نیروهای کهن می‌توانند ببینند که کار کج شرو تمام است، و اگر در مرز شمالی‌اش کشوری می‌بود که با آن به شکلی که ایالات متحده رفتار می‌کرد، رفتار می‌کرد، آن گاه شیطان در وضعی نمی‌بود که مریدان دافا را مورد آزار و شکنجه قرار دهد. بنابراین، شرایط خاصی وجود دارد که ممکن است این‌طور نباشد که مریدان دافا خوب عمل نکرده باشند، بلکه این‌طور باشد که شرایط بزرگ‌تری درگیر چیزی شبیه این است. بنابراین با این فرض، بگذارید منتظر بمانیم و ببینیم. بدون توجه به این که چه چیزی باشد، مریدان دافا باید کارهایی را که درخصوص روشن کردن حقیقت و نجات مردم قرار است انجام دهند را هنوز هم انجام دهند.

مرید: وقتی تبلیغات می‌فروشیم، با شرایطی شبیه به این برخورد کرده‌ایم؛ برخی از مشتریان ما وقتی حقیقت را روشن می‌کردیم به ما گوش کردند و درباره‌ی دافا آگاه شدند، و تصمیم گرفتند که تبلیغات کنند، اما بعد از مدتی وقتی احساس کردند که تأثیر حداقل بود تبلیغات با ما را متوقف کردند. آیا این به خاطر این بود که ما مریدان خوب عمل نکردیم، یا این‌طور بود که آن مشتری پس از این که آن چه را که باید برای دافا انجام دهد را انجام داد و ترک کرد؟

استاد: یک شخص پس از این که حقیقت را برای او روشن کردید ضرورتاً تغییر نمی‌کند. وقتی حقیقت را روشن می‌کنید، باید ایده‌های اشتباه شخص را پاک کنید و کمک کنید تا ببیند که نیت ح کج شیطانی است. اگر روشن‌گری حقیقت شما ناکافی باشد و تأثیر تبلیغات حداقل باشد، آن گاه مسلم است که مشتری نمی‌خواهد بماند. اما اگر یک قرارداد امضا شده باشد، آن گاه آن

باید محترم شمرده شود. اگر یک نقض قراردادی باشد که به هرگونه زبانی منجر شود، آن گاه هر کسی که مسبب زیان بوده باید پاسخ گو باشد. اگر هیچ پیامد اقتصادی وجود نداشته باشد و فقط موضوعی از این باشد که آیا می‌خواهند ادامه دهند، آن گاه آن را براساس هر مورد اداره کنید. چنین چیزی که یک مشتری قرار است این یا آن را برای دافا انجام دهد وجود ندارد. شما درحال نجات موجودات ذی‌شعور هستید، همین و بس. این طور نیست که موجودات ذی‌شعور باید کارهای خاصی برای شما انجام دهند. درخصوص این که شما خوب عمل کرده‌اید یا نه، استاد واقعا نیاز ندارد که در مورد این چیزها نظر بدهد. شما پاسخ را خواهید دانست اگر سعی کنید پی ببرید که چه چیزی کاملاً درست نیست.

مرید: چگونه می‌توانیم درخصوص روشن‌گری حقیقت به دویست‌هزار نفر افراد چینی در برزیل بهتر عمل کنیم؟

استاد: شما مریدان دافا هستید، بنابراین فقط بهترین سعی‌تان را بکنید. روشن‌گری حقیقت مسئولیت شما است. اگر این را می‌پرسید که چگونه ممکن است با تمام افرادی که می‌خواهید نجات دهید صحبت کنید، آن گاه می‌گویم که فقط بهترین سعی‌تان را بکنید -- هرچه قدر که می‌توانید انجام دهید. وقتی مریدان دافا درخصوص کارهایی که باید انجام دهند خوب عمل می‌کنند، چیزها تغییر می‌کنند.

مرید: شاگردان جدید بسیاری وجود دارند که مایلند به پروژه‌های خاصی ملحق شوند، اما آزادانه عقاید خود را بیان نمی‌کنند چراکه می‌ترسند شاگردان باسابقه از آن‌ها انتقاد کنند. و بعد این که شاگردان باسابقه‌ای وجود دارند که به‌نظر می‌رسد شرکت در فعالیت‌ها را با تزکیه کردن برابر می‌دانند، و آن‌ها شاگردان جدید را هل می‌دهند که همه جا بروند تا شرکت کنند.

استاد: پس مشکلی درخصوص شاگردان باسابقه وجود دارد. شاگردان جدید هرچه باشد شاگردان جدید هستند، و آیا تمرکز ما بر نجات موجودات ذی‌شعور نیست؟ شاگردان جدید تازه ملحق شده‌اند، و واقعا به کمک نیاز دارند. مهم‌ترین چیز این است که آن‌ها را راهنمایی کنید تا فا را زیاد مطالعه کنند.

چیز دیگر این است که، بیایید شرکت کردن در رخدادهای گروهی که تعداد افراد زیادی را به‌خود اختصاص می‌دهد و شما نمی‌توانید به‌طور مستقیم حقیقت را روشن کنید را متوقف کنیم (برای مثال، راهپیمایی‌ها و فعالیت‌هایی در مناطقی که چینی‌های مقیم زیادی وجود ندارند). آن‌ها تأثیر مهم زیادی ندارند و مؤثر نیستند.

مرید: اگر افراد عادی کار رزرو شن یون را انجام دهند و این مریدان دافا نباشند که رهبری کار را به‌عهده داشته باشند و فروش بلیت‌ها را جلو ببرند، آیا حصار همان‌طور نجات پیدا می‌کنند؟

استاد: بله، این‌طور خواهد بود. هر کسی که نمایش را تماشا کند نجات خواهد یافت، و بدون توجه به این که چه کسی آن کار را انجام می‌دهد یکسان خواهد بود.

مرید: برخی از شاگردان تقریباً هر سال به سرزمین چین برمی‌گردند. آیا آن‌ها می‌توانند پروژه‌های مهم را به‌عهده بگیرند؟

استاد: فکر می‌کنم بهتر است که این کار را نکنند. یک روز ممکن است توسط پلیس شرور حزب شیطانی برده شوند، و یک‌بار که با ترس روبرو شوند، ممکن است که هر چیزی بگویند. (خنده، آه)

مرید: چه وقت شن یون قادر خواهد بود در چین اجرا شود؟

استاد: این دقیقاً چیزی است که درحال فکر کردن هستیم! (تشویق) اما بگذارید به شما اطمینان بدهم، آن‌ها قطعاً خواهند رفت! (تشویق پرشور، هورا)

میرید: بسیاری از مریدان می‌دانند که انجام کار تزکیه نیست، اما هنوز هم برای دستاوردهای رسانه‌های ما ارزش زیادی قائل می‌شوند. اگر بخواهیم از نقطه نظر تزکیه‌ی شخصی صحبت کنیم، چگونه باید حالت پاک ذهن را حفظ کنیم و در عین حال در آنچه که مریدان دافا باید انجام دهند مؤثر باشیم؟

استاد: افکار درست‌تان را قوی نگه دارید، و پی ببرید که در حال انجام آن کار هستید تا مردم را نجات دهید. نقطه‌ی شروع آنچه که انجام می‌دهید، به عنوان یک تزکیه‌کننده، مقدس است. اگر همان‌طور که به انجام امور می‌پردازید رویکردتان درست نباشد، برای هر دوی آن چه که در حال کار کردن روی آن هستید و تزکیه‌تان مداخله خواهد آورد و سایه‌ای روی آن می‌اندازد.

میرید: آیا بحران جاری اقتصادی توسط افول قابل ملاحظه‌ی اخلاقیات بشریت و مخصوصاً آن‌هایی که در قدرت هستند سبب شده است؟

استاد: بیایید درباره‌ی شرایط اقتصادی دنیا نگران نباشیم. این که چه کسی قدرت را در دست دارد یا این که جایی در روزی چه اتفاقی می‌افتد هیچ ارتباطی با تزکیه‌ی ما ندارد. تمرکز ما بر نجات مردم است، همین و بس. نظم و ترتیب‌های معمولی برای اجتماع بشری اکثراً به‌طور مشخصی بر اساس برکت‌های اختصاص داده شده به مردم و مقدار کارما است.

میرید: مریدان در شهر دونگ گانگ، استان لیائونینگ؛ استان شین جیانگ؛ شهر گائومی، استان شان دونگ؛ شهر لان جوئو، استان گان سو؛ شهر چینگ دائو؛ پارک یویوان تان، پکن؛ استان شان سی؛ ناحیه یانگ پو، شانگ‌های؛ شانگ‌های؛ ناحیه چانگ بینگ، پکن؛ شهر وی فانگ، استان شان دونگ، شهر چونگ چینگ؛ شهر شن زن؛ جزیره‌ی هولو، استان لیائونینگ؛ شهر شن یانگ؛ شهر چنگده، استان هه‌بی، شهر کومینگ، استان یون نان؛ شهر شی جیا جوآننگ، استان هه‌بی؛ شهر یان تان، استان شان دونگ؛ شهر جی نان؛ استان هی لونگ جیانگ؛ شهر لیان یون گانگ، استان جیانگ سو؛ دانشگاه جه جیانگ؛ بخش گوآن، استان شان دونگ؛ شهر هه‌فی، استان آن هویی؛ شهر جیانگ من؛ شهر گوئی یانگ، استان گوئی جو؛ شهر سی یان؛ اداره‌ی سلامتی شهرداری گوآننگ جو؛ شهر چائویانگ، استان لیائونینگ؛ شهر ووک سوئه؛ شهر هوآننگ گانگ، استان هویی؛ بخش سی شویی؛ شهر ماچنگ؛ شهر فوشون؛ شهر دانتونگ، استان شانگ سی؛ شهر هه‌بی، استان هنان؛ شهر وی هایی، استان شان دونگ؛ شهر چی چی هار؛ شهر فویانگ؛ شهر تیان جین؛ شهر جین چانگ، استان گان سو؛ شهر چانگ چون؛ شهر هان دان، استان هه‌بی؛ شهر چائوشان؛ شهر سو جو؛ و شهر تان یان درودشان را به استاد می‌رسانند.

استاد: از همگی تشکر می‌کنم. (تشویق گرم)

میرید: درود بر استاد نیک‌خواه، باشکوه و ارجمندمان از طرف مریدان دافا در مدارس مینگ هویی. دیارتمان امنیت داخلی امریکا برای آموزش زبان چینی به سازمان‌های خارج از چین که ح‌کچ در آن‌ها نفوذ کرده است بودجه می‌پردازد. در عین حال، سازمان‌هایی شبیه سازمان ما که آموزش زبان چینی نرمالی ارائه می‌دهند چنین بودجه‌هایی را دریافت نمی‌کنند. برخی از شاگردان فکر می‌کنند ما باید از این فرصت برای روشن‌گری حقیقت به حکومت و افشا کردن شیطان استفاده کنیم. اما برخی فکر می‌کنند که از آن‌جا که این آزار و اذیت مستقیمی نیست، نباید درگیر شویم.

استاد: درحالی که آزار و اذیت می‌شویم، می‌توانید درباره‌ی کارهایی که ح‌کچ شرور در خارج از چین انجام داده، به دنیا بگویید، اما بیش از حد خودتان را با این مشغول نکنید. نجات موجودات ذی‌شعور اولین و مهم‌ترین چیز است. فقط سعی کنید افراد بیش‌تر و بیش‌تری را نجات دهید. شما می‌توانید همان‌طور که شرایط اجازه می‌دهد آن عناصر شیطانی را افشا کنید. درواقع، گاهی اوقات من فکر کرده‌ام: حالا که ح‌کچ شرور تقریباً کارش تمام است، تمام آن چیزهایی که آن، فکر خود را سخت به‌کار انداخته تا از طریق فریب و کلاهبرداری به‌دست بیاورد به چه کسی باید داده شود؟ هنوز تصمیم‌گیری نشده که آن چیزها به کجا ختم می‌شوند.

مرید: استاد، ممکن است چند کلمه به مریدان دافایی که در سرزمین چین زندانی شده‌اند بفرمایید؟ آن‌ها چگونه باید درحالی که زندانی شده‌اند خودشان را اداره کنند و افکار درست‌شان را تقویت کنند؟

استاد: آن‌ها لانه‌های تاریکی هستند که شیطان درطول روزهای پایانی خود مستقر شده است. وضعیت هر مرید دافایی متفاوت است، اما تحت هیچ شرایطی نباید افکار درست‌تان را شل کنید، و نباید حتی برای یک لحظه فراموش کنید که یک مرید دافا هستید. اگر فا را [در جایگاه] اول بگذارید، از عهده‌ی این برخوردارید که افکار درست داشته باشید و قادر خواهید بود در مقابل شیطان ایستادگی کنید؛ خواهید دانست که در مواجهه با شیطان چه کاری انجام دهید. با این که این را گفتم، امور پیچیده هستند، و حالت تزکیه‌ی افراد متفاوت هستند. برخی ممکن است واقعاً زندگی‌شان را از دست بدهند، و برخی به‌طور شدیدی آزار و شکنجه شوند. وضعیت هر شخصی متفاوت است؛ تاریخ گذشته‌ی هر شخص به‌همراه آن‌چه که نیروهای کهن ممکن است برای یک مرید دافا برنامه‌ریزی کرده باشند اگر فریب خورده باشد، مسائل را به‌شدت پیچیده کرده‌اند. اما هرچه که باشد، اگر بتوانید از عهده‌ی این برآید تا دافا را در قلب خود حفظ کنید، آن را با موفقیت به انجام می‌رسانید. و حتی اگر شخص زندگی‌اش را از دست بدهد، مطمئناً به موفقیت شایسته‌ی خود باز خواهد گشت. گرچه برخی از افراد به‌طور موقتی سردرگم می‌شوند، اما نهایتاً آن را با موفقیت به انجام می‌رسانند.

مرید: در منطقه‌ی ما محل تمرینی وجود دارد و بیش‌تر شرکت‌کنندگان افریقایی- امریکایی هستند. برخی از آن‌ها بیش از هشت سال است که می‌آیند، اما فقط تمرین‌ها را انجام می‌دهند و کتاب را فقط یک یا دوبار خوانده‌اند. همین امر برای افرادی که جدید می‌آیند صحت دارد. چگونه باید به آن‌ها کمک کنیم؟

استاد: به آن‌ها کمک کنید تا فا را مطالعه کنند، و به آن‌ها خوب توضیح دهید که مطالعه‌ی فا چقدر مهم است.

مرید: آیا گروه هم‌سرایان اروپایی باید ادامه دهند تا با استفاده از شکل هم‌خوانی سعی کنند آگاهی را بالا ببرند و مردم دنیا را نجات دهند؟

استاد: گاهی اوقات به این فکر می‌کنم که آیا آوازخوانی شما می‌تواند واقعاً تأثیری شبیه شن یون داشته باشد، آیا می‌تواند به‌طور واقعی مردم را نجات دهد؟ سخت است که این کار انجام شود. اگر هم‌سرایان بتوانند درخصوص نجات موجودات ذی‌شعور به تأثیری واقعی برسند، آن‌گاه آن قدر هدفمند نیست. دلیل این که این را می‌گویم این است که وقتی با هم تمرین [آوازخوانی] می‌کنید یا آواز می‌خوانید، آن کار منابع انسانی مصرف می‌کند. به‌هر حال اگر بتوانید واقعاً نقش عمده‌ای در نجات موجودات ذی‌شعور ایفا کنید، آن‌گاه تا وقتی که برخی از افراد واقعاً نجات می‌یابند، حتی اگر نتوانید تعداد زیادی را تضمین کنید، باید آن را انجام دهید. اما به هیچ شکلی به خود هم‌سرایان وابسته نشوید.

مرید: شاخه‌ی تورتوی شرکت کتاب‌های تیان‌تی تقریباً نزدیک به یک سال است که برای کسب و کار افتتاح شده است، و تعداد افرادی که به فروشگاه می‌آیند تا از حقیقت آگاه شوند و فا را مطالعه کنند به‌تدریج زیاد شده است. اما عمل‌کرد کسب و کار شرکت هنوز ایده‌آل نیست. آیا فروشگاه باید شبیه شرکت‌های رسانه‌ای اداره شود، و روی بازاریابی و تبلیغات کار کند؟

استاد: شما می‌آیید نزد من حتی این پرسش را مطرح کنید؟ (افراد می‌خندند) فقط عمل‌کرد کسب و کارتان را اداره کنید؛ هیچ چیز اشتباهی درخصوص انجام آن وجود ندارد. وقتی خوب عمل نمی‌کنید، شیطان مداخله خواهد کرد و مشکلات وجود خواهد داشت. درحال حاضر امور این‌گونه هستند. اگر می‌خواهید کاری انجام دهید، پس آن را به‌خوبی انجام دهید.

مرید: هفته‌ی گذشته چند تبه‌کار بدنهاد در فلاشینگ سعی کردند درست در مقابل یک بازرس فدرال اداره‌ی دادگاه ایالات متحده دوربین‌های فیلم‌برداری را از دست شاگردان ما بچاپند. ما برنامه‌ریزی می‌کنیم تا آن تبه‌کاران را به دادگاه بکشانیم. پلیس امریکا فقط با [اتهام] "تلاش برای سرقت" آن‌ها را جریمه کرد.

استاد: بسیار خوب، آن تلاش در جهت سرقت بود، چراکه موفق نشدند چیزی را بردارند. (خنده) این طبیعی است که پلیس آن را بگوید. آن‌ها نمی‌توانستند بگویند که آن چیزها دزدیده شدند وقتی دزدیده نشدند. اگر تبه‌کاران واقعاً چیزی را برمی‌داشتند، آن‌گاه می‌توانید آن‌ها را به دادگاه بکشانید.

مرید: ما مایلیم به حکومت فدرال بگوییم که از مدت‌ها پیش تاکنون این تبه‌کاران خشن ما را هدف قرار داده‌اند، سعی کرده‌اند ما را برانگیخته کنند، و ما را برای عقیده‌مان تهدید کرده‌اند.

استاد: این فقط موضوعی از عقیده نیست. این است که ح‌ک‌چ شرور پشت این چیزها قرار دارد. درواقع، مردم درحال حاضر می‌دانند، حتی بدون این که به آن‌ها بگویید— حتی پلیس آن را می‌داند. با این حال من درباره‌ی چیزی فکر می‌کرده‌ام. شاگردان ما که در فلاشینگ هستند، آن‌هایی که در خط مقدم هستند، نقطه‌ی شروع خوبی دارند— این که در مقابل شیطان بایستند. این واقعاً خوب است، و من این را تأیید می‌کنم. اما، آیا این‌طور نیست که شاید کمی در مسائل عجله می‌کنید؟ به آرامی درباره‌ی مسائل بیندیشید، و کمی ذهن‌تان را وسیع کنید. اگر بتوانید واقعاً همه را به‌عنوان موجودات ذی‌شعور در نظر بگیرید که می‌خواهیم نجات دهیم، و سپس سعی کنید که آن‌ها را نجات دهید، ببینید که آیا چیزها تغییر می‌کنند. قطعاً تصادفی نیست که شیطان در فلاشینگ سربرآورد و مردم را واداشت تا کارهای بد انجام دهند. آن باید ظاهر شده باشد تا نقایص شاگردان ما را هدف قرار دهد. به‌طور کورکورانه‌ای نروید تا علیه جنبه‌های بشری آن‌ها بجنگید. هدف شما این نیست که آن‌ها را شکست دهید، بلکه آن‌ها را نجات دهید. کارها را با نیک‌خواهی و ذهنی آرام انجام دهید و سپس ببینید چگونه آن پیش می‌رود.

مرید: وقتی گزارش‌گرانی که مسئول تهیه‌ی گزارش درباره‌ی شن‌یون هستند تحت شرایط سختی هستند که باید سر موعده مقرر کار را انجام دهند و بار کاری سنگینی دارند، سخت است که منابع را بین رسانه‌های ما و گزارش‌گران به اشتراک گذاشت. انجام این کار سخت است. در نتیجه مشکلات زیادی از رقابت و بحث و جدل افراد با یکدیگر برای گرفتن تعداد کم جواز ورود تخصیص داده‌شده برای رسانه‌ها بوده است.

استاد: واقعاً. زیاد این‌طور نیست که مشکل، رقابت و بحث و جدل افراد برای جوازهای عبور تخصیص داده‌شده باشد. مواقعی بوده است که حصار زیادی وجود نداشته اما هنوز هم گزارش‌گران هر جایی حضور داشتند و این برای مردم مرعوب کننده بوده است. این اجرای نمایش است که افراد به آن می‌روند. آیا تابه‌حال به این فکر کرده‌اید که کسانی که مرتباً به تئاتر می‌روند چگونه به شما نگاه می‌کنند؟ و برخی از شاگردان دوست دارند که خودنمایی کنند. آن‌ها درحالی که دوربین‌شان را حمل می‌کنند، "کلیک، کلیک، کلیک، بی‌وقفه عکس می‌گیرند، از چپ و راست. این کار مردم را اذیت کرده است. این فقط موضوعی از شخصیت شما و این که چگونه رفتار می‌کنید نیست، بلکه، این موضوعی درخصوص تزکیه است. شما نجات موجودات ذی‌شعور را اولین و مهم‌ترین کار نساختید. تهیه‌ی گزارش در مورد اجرای نمایش کار خوبی است؛ نیت شما این است که به تبلیغ این رخداد کمک کنید. اما وقتی تعداد بسیار زیادی گزارش‌گر وجود داشته باشد، ممکن است واقعاً تأثیر برعکسی بگذارد. و مدیریت تئاتر نیز قادر نخواهد بود آن را تحمل کند. بنابراین واقعاً این گزینه وجود ندارد که محدودیتی در تعداد مجوزهای عبور رسانه‌ها نداشته باشیم.

مرید: تمامی مریدان دافا در صنعت هوافضای پکن، تمامی مریدان دافا در گنجیاکو، جاده‌ی جان‌لان، دروازه‌ی بیرونی فوجنگ، پکن؛ محل تمرین شوانگ‌سی‌یو در بخش های‌دی‌یان، پکن؛ شهر چانگ‌شا، استان هونان؛ شهر گوانگ‌جو؛ دریاچه‌ی شرقی منطقه‌ی خوش‌منظره، شهر ووهان؛ بخش هونگ‌شان؛ آکادمی علوم چین؛ آکادمی علوم اجتماعی چین؛ شهر جوهای، پارک هونگ‌دو، شهر نان‌چانگ؛ شهر لی‌یانگ، استان هونان؛ شهر چن‌جو؛ ناحیه‌ی هنگ‌نان؛ شهر شی‌نینگ؛ شهر لی‌یوجو، استان گوانگ‌چی، شهر هاربین؛ ناحیه‌ی دونگ‌گوانگ، استان هه‌بی؛ ناحیه‌ی فوجنگ؛ شهر چنگندو؛ شهر بنک‌سی، استان لیائونینگ؛ بخش ۲۰۴، شهر شن‌یانگ؛ ناحیه‌ی چانگ‌چینگ؛ شهر نینگ‌بو، استان جه‌جیانگ؛ شهر دونگ‌فانگ، استان های‌نان؛ شهر

شین‌یانگ، استان هنان؛ شهر جیانگ‌من، استان گوانگ‌دونگ؛ دانشگاه دارایی و اقتصاد دونگ‌بی در شهر دالیان؛ و استان جیانگ‌سو به استاد درود می‌فرستند.

استاد: از همگی متشکرم. (تشویق)

مرید: درحالی که فروش بلیت شن یون را تبلیغ می‌کنیم (**استاد:** عجب -- این یک کنفرانس در مورد شن یون نیست. چرا همه درباره‌ی آن می‌پرسند؟) متوجه شدم که هدف شن یون نجات مردم است، و این‌که، همان‌طور که مریدان دافا روی این کار می‌کنند، عواملی از تزکیه‌مان درگیر هستند. بنابراین روشن‌گری حقیقت باید کار اصلی‌ای باشد که انجام می‌دهیم. اما برخی از هم‌تمرین‌کنندگان فکر می‌کنند که تبلیغات کردن در رسانه‌های فعال روز، کار اصلی است.

استاد: فروش بلیت فقط همین است، فروش بلیت، و زمانی که مشکلات ظاهر می‌شوند فقط نیاز دارید که حقیقت را روشن کنید. در اجرای نمایش است که مردم نجات می‌یابند. چیز اشتباهی درخصوص تبلیغ کردن در رسانه‌های طبیعی، بزرگ یا کوچک، وجود ندارد. درخصوص این‌که چگونه تبلیغات کنید، کارها را براساس شرایط محلی‌تان انجام دهید. برخی می‌گویند که پخش کردن فالیرها همه‌ی کار را انجام می‌دهد؛ برخی می‌گویند تمرکز بر فروش بلیت‌ها در مکان‌های خاصی کار را انجام می‌دهد؛ و برخی عقیده دارند که تبلیغات کردن ضروری است. هر طور که انجام دهید خوب است. در برخی از مناطق آن‌ها زیاد تبلیغ نکردند، اما شاگردان با همدیگر به‌خوبی کار کردند و تمامی بلیت‌ها را در فقط چند فروشگاه فروختند. چیزی که درحال گفتن آن هستیم این است که، کارها را بر اساس شرایط خاص محل خودتان انجام دهید.

مرید: آن افرادی از ما که کارهای رسانه را انجام می‌دهند نیاز دارند که فا را به‌صورت گروهی مطالعه کنند، اما ما در سراسر دنیا پراکنده شده‌ایم. آیا برای ما مناسب است که فا را روی اینترنت با هم مطالعه کنیم؟

استاد: می‌توانید آن را امتحان کنید. اما فکر می‌کنم، هر جایی که مریدان دافا ممکن است باشند -- در هر گوشه‌ی دوری از دنیا ممکن است درحال انجام کار رسانه باشند -- آن‌ها نباید از انجمن دافای محلی جدا شوند. و برای شما بهترین چیز این است که خودتان را از گروه محلی نیز منفک نکنید. همگی باید فا را با مریدان دافا در منطقه‌ی محلی خودتان مطالعه کنید.

مرید: وقتی رژیم حزب شیطان سقوط کرده باشد، آیا مردم سرزمین چین هنوز هم فرصتی دارند که تحت آن شرایط مساعدتر بیایند تا دافا را درک کنند و نجات یابند؟ برای این‌که به آن برسیم چه کاری نیاز است تا انجام دهیم؟

استاد: وقتی شیطان واقعاً سقوط کند، و آن زمانی است که فا دنیای بشری را اصلاح می‌کند، وضعیت متفاوتی درخصوص امور مرتبط با اصلاح دنیای بشری توسط فا خواهد بود، متفاوت از وضعیت درحال حاضر -- کاملاً متفاوت. درباره‌ی آن امور فکر نکنید، چراکه درحال حاضر باید کارها را برطبق وضعیت کنونی انجام دهیم و مردم را بر این اساس نجات دهیم.

مرید: چگونه باید اشاره‌ها از طرف استاد و مداخله از طرف نیروهای کهن را از هم تشخیص دهیم؟

استاد: استاد و خدایان راستین مشخصی مطمئناً به شما اشاره‌هایی ارائه خواهند کرد. اما اغلب به این منظور خواهند بود که، برای خاطر شما، وابستگی‌های‌تان را از بین ببرند یا به شما کمک کنند تا از خطر دوری کنید، و آن‌ها برای تزکیه‌ی شما خواهند بود. درمقابل، مداخله‌ها از طرف شیطان، اغلب شکل اشاره‌های اشتباه را به خود می‌گیرند که همراه وابستگی‌های شما می‌روند، توسط چیزی بیش از حد مشعوف شدن‌تان، دوست داشتن‌های شما یا هر وابستگی دیگر‌تان. در نتیجه احساس شادی فوق‌العاده زیاد می‌کنید و حتی بیش‌تر وابسته خواهید شد، و راه اشتباه را بر می‌گزینید، تمام مدت فکر می‌کنید که این استاد بود که شما را همراه با آن هدایت می‌کرد. این معمولاً چیزی است که رخ می‌دهد. پس آن‌گاه چگونه باید این دو را تشخیص دهید؟ برخی از افراد می‌گویند که با پیام‌های ارواح که در رؤیایها دریافت می‌کنند تزکیه می‌کنند. می‌گویم که آن بی‌خود است. (خنده) وابسته بودن به اشاره‌های زمان خواب تزکیه نیست، بلکه، به‌طور خطرناکی خارج از مسیر رفتن است. مریدان دافا از طریق

پیروی از کتاب دافا تزکیه می‌کنند، و آن‌ها را به‌عنوان استانداردهای برمی‌گزینند. خواه در عالم خواب باشد یا در هر موقعیت دیگر، باید فا را به‌عنوان استاندارد ارزیابی درست و اشتباه به‌کار ببرید، و فقط آن‌گاه دچار مداخله نخواهید شد. هرگز نوعی از روش تزکیه به شما ندهام که مجبور نباشید تزکیه کنید بلکه به‌جای آن فقط هرچه را که بدن‌های قانون من به شما می‌گویند انجام دهید. من آن را به‌عنوان تزکیه قبول نمی‌کنم. ممکن نیست که هریک از شاگردان کنار من باشند، و به همین خاطر به شما آموزش داده‌ام که "فا را به‌عنوان استاد برگزینید." درحالی که کتاب فا را دارید، باید بدانید که چگونه تزکیه کنید.

مرید: پس از این‌که استاد فا را به شاگردان استرالیایی آموزش دادند، در برخی از زمینه‌ها وضعیت‌شان بهتر شده است. به‌رحال، پس از زمان کمی، امور پس‌روی کردند. مشکلات گفتگو بین شاگردان چینی و غربی وجود داشته است، و هرگاه مشکلات ظاهر می‌شوند بسیاری از شاگردان می‌گویند، "ما باید فا را بیش‌تر مطالعه کنیم" یا "بیباید وابستگی‌های مان را کنار بگذاریم" اما افراد واقعاً به درون نگاه نمی‌کنند.

استاد: وابستگی‌های بشری همیشه حضور خواهند داشت. اگر به این آسانی می‌بود که استاد فا را به آن‌ها یک‌بار آموزش دهد و پس از آن تمامی وابستگی‌های‌شان برود، آن‌گاه من خوشحال می‌بودم که هر روز به آن‌ها فا را آموزش دهم. اما درواقع، فا درحال حاضر با ما است— فقط موضوع زندگی کردن با آن وجود دارد. تزکیه یک روند است، و یک شخص باید وقت بدهد تا [وابستگی‌ها] از بین بروند. اما با این‌که این را گفتم، باید همیشه نگاهی به ساعت داشته باشید. باید وقت را غنیمت شمارید— واقعاً باید. شما می‌گویید که انجمن دافا درحال پس‌روی به روش‌های قدیم خود است و مجدداً درحال بسته شدن است، اما آیا واقعاً این‌طور است؟ من به‌دقت بررسی خواهم کرد. اما وضعیت هرچه که باشد، به‌عنوان مریدان دافا که درحال تزکیه‌ی خودشان هستند، باید بدون توجه به این‌که آیا انجمن خوب عمل می‌کند یا خیر، خودتان به‌خوبی عمل کنید. استاد هرگز همه‌ی امید خود یا همه‌ی امید استرالیا را به هر یک شخص یا انجمن بسته است. من آن‌ها را به تک‌تک مریدان دافا و توانایی شما در خوب تزکیه کردن بسته‌ام. شما امید نجات موجودات در منطقه‌تان هستید، شما مریدان دافایی هستید که درحال اعتباربخشی به فا می‌باشید، و شما درحال کمک به استاد هستید اصلاح— فا را انجام دهد. فقط انجمن نیست که درحال کمک به استاد است اصلاح— فا را انجام دهد، و نه فقط دستیاران. اگر وابستگی‌ها شما را به این سمت می‌برد که نگاه‌تان به انجمن متمرکز شود، این درست نیست. اگر انجمن واقعاً مشکلاتی داشته باشد، من به آن‌ها رسیدگی خواهم کرد، اما در پاسخ به وابستگی شما درحال انجام آن نخواهم بود.

مرید: آیا ما شاهد رستاخیز عظیم نهایی خواهیم بود؟

استاد: شما نباید به هر چیزی که استاد درباره‌ی آن صحبت می‌کند وابسته شوید. (حضار می‌خندند) به آن هیچ فکر نکنید. درخصوص آن‌چه که باید انجام دهید، خوب عمل کنید.

مرید: برخی از شاگردان درخصوص کارکردن روی پروژه‌های دافا، به‌طور پویایی خیلی فعال هستند، و درحال تزکیه‌ی شین‌شینگ‌شان می‌باشند. اما تمرین‌ها را انجام نمی‌دهند، و فرستادن افکار درست را خیلی جدی نمی‌گیرند. آیا چنین شاگردانی می‌توانند به کمال برسند؟

استاد: اگر این‌طور باشد، ممکن است او خیلی برای تزکیه قلب نگذاشته باشد، اما اگر تصمیم بگیرد توجه بیش‌تری بکند امور به انجام خواهد رسید. اما با این‌که این را گفتم، حقیقتاً افرادی هستند که فا را مطالعه نمی‌کنند و فقط کار انجام می‌دهند. شما باید هر سه کار را انجام دهید. اگر فقط کار انجام دهید و مطالعه نکنید، آن‌گاه این حالت یک شخص عادی است که درحال انجام کار دافا است. و یک شخص عادی که کار دافا انجام می‌دهد نمی‌تواند به کمال برسد؛ فقط می‌تواند پاداش و خوبی جمع کند. جمع کردن خوبی، یا برکت، به این معنی است که شخص وقتی مجدداً به دنیا می‌آید برکت خواهد داشت، اما همه‌اش همین است، و به کمال نخواهد رسید. آن‌گاه آیا نمی‌گویید که تمام تلاش‌های‌تان برای هیچ بوده است؟ آیا این قابل قبول است وقتی

که یک ترکیه کننده ترکیه نکند؟ وقتی می‌روید تا حقیقت را روشن کنید، فقط وقتی ذهن شما از مقدار فراوانی فا پر شده باشد قادر خواهید بود مردم را نجات دهید. این وقتی است که کلمات شما قدرت این را خواهند داشت تا آن‌ها را تکان دهند.

مرید: وقتی درحال روشن‌گری حقیقت بودم با افرادی عادی مواجه شدم که گفتند می‌دانند که چنین و چنان مرید دافا را می‌شناسند و چه طور او به خوبی یک فرد عادی غیرتمرین کننده نیست، و گرچه کلمات او خوب به نظر می‌رسند، اما رفتار او واقعاً ضعیف است.

استاد: من نیز چنین چیزهایی شنیده‌ام. اگر آن چه انجام می‌دهید شایسته‌ی یک مرید دافا نباشد، آن گاه درحال ایفای نقشی هستید که نیروهای کهن مایلند ببینند، و این خطرناک است. اما با این که این را گفتم، امیدوارم که آن عده از شما که این اتفاق برای تان افتاده که بشنوید مردم چنین کلماتی می‌گویند، درباره‌ی این بیندیشید که این چگونه ممکن است به شما ربط داشته باشد. آیا آن چه را که الان گفتم درک می‌کنید؟

مرید: من یک مرید کوچک دوازده ساله هستم. من فرصت ثبت نام کردن در آکادمی هنری فی تیان را از دست دادم زیرا پدرم مخالفت کرد. آیا فرصت دیگر خواهیم داشت؟

استاد: از آن جا که هنوز بزرگ سال نیستید، قانون تصریح می‌کند که والدین شما سرپرستی شما را داشته باشند. اگر والدین تان موافقت نمی‌کنند، پس آن انجام نخواهد شد. اگر استعداد طبیعی و خصوصیات فیزیکی مورد نیاز را داشته باشید، همیشه فرصتی خواهد بود. اگر نداشته باشید، آن گاه سعی کنید وابسته نباشید.

مرید: وقتی تمرین کنندگان غربی درحال یادگیری چینی هستند، آیا باید واژگان ساده شده را مطالعه کنند یا سنتی؟

استاد: زیاد فرقی نمی‌کند که واژگان ساده شده باشد یا سنتی. اشکالی ندارد که ساده شده را مطالعه کرد، درست همان طور که اشکال ندارد سنتی را مطالعه کرد— هیچ کدام مشکلی نیست. این را می‌گویم زیرا آن‌هایی که واژگان ساده شده را مطالعه می‌کنند می‌توانند هنوز هم واژگان سنتی را بخوانند، و برعکس. به امور بشری باید در آینده رسیدگی شود. آن چه که درحال حاضر به آن توجه داریم موضوع نجات موجودات ذی شعور است. با این حال باید این نکته ذکر شود که بسیاری از واژگان ساده شده توسط ح کچ شرور ساخته شدند، و بار معنایی آن‌ها خوب نیست. اما با این همه افراد— بیش از یک میلیارد— که از واژگان ساده شده استفاده می‌کنند، این باید چیزی باشد که در زمان بعدی به آن رسیدگی شود.

مرید: وقتی گفته می‌شود که "شیطان کارش تمام است"، آیا به این معنی است که حزب شرور درشرف تلاشی شدن است؟

استاد: عوامل حزب شیطانی دیگر نیستند. همان طور که گفتم این طور است که آن افرادی که درحال نگه داشتن آن سیستم هستند واقعاً فقط سعی می‌کنند قدرتشان را حفظ کنند.

مرید: بسیاری از مأموران مخفی به محیط من آمده‌اند. چگونه باید به آن‌ها رسیدگی کنیم؟

استاد: امنیت ایالات متحده یا پرسنل اطلاعاتی، یا پلیس امنیت وجود دارند، که درحال تعقیب هر مأمور مخفی بوده و درحال پابیدن آن‌ها هستند. یک مأمور مخفی که توسط فرهنگ ح کچ شرور به بار می‌آید خودش شخصی است که توسط فرهنگ حزب شیطانی فریب خورده است، و به این دلیل در خطر است. وقتی ما موجودات ذی شعور را نجات می‌دهیم، به همه یک فرصت می‌دهیم. اما برخی از افراد هستند که همیشه مشاخره و دعوا می‌کنند و بین ما آشوب و دردسر به وجود می‌آورند، و ممکن است فکر کنید آن‌ها مأموران مخفی هستند درحالی که واقعاً نیستند؛ اما، کارهایی که انجام می‌دهند درواقع بدتر از کارهایی است که مأموران مخفی انجام می‌دهند. اما چنین شخصی فکر می‌کند که درحال انجام کاری خوب است، و هیچ به این فکر نمی‌کند که درخصوص او چه چیزی هست که باعث می‌شود شاگردان ما او را نپذیرند.

مرید: بسیاری از شهروندان چینی هنگام تلفن برای خروج از ح ک چ، برای استاد آرزوی موفقیت کردند. کلمات سپاس‌گزاری آن‌ها نسبت به استاد بسیار احساس‌انگیز است. مایلم بدین‌وسیله آن‌ها را به استاد منتقل کنم.

استاد: لطفاً اگر این امکان را دارید تشکر من را به آن‌ها برسانید. (تشویق)

مرید: طرز برخورد حکومت‌های غربی نسبت به حزب شرور به‌طور فزاینده‌ای نرم شده است. مریدان احساس می‌کنند که قدرت‌شان برای نجات آن‌ها ناکافی است، و این‌که شاگردانی که درگیر هستند تعدادشان خیلی کم است.

استاد: به این چیزها توجه نکنید، چراکه فقط این‌طور است که نیروهای کهن درحال اجرای بازی متعادل‌سازی هستند. آن‌ها اجازه نخواهند داد که درحال حاضر یک طرف به طرف دیگر مسلط شود. آن‌ها عقیده دارند که شیطان دیگر کافی نیست که مریدان دافا را آزمایش کند، و بنابراین سعی می‌کنند مسائل را تراز کنند. با این همه، مسائل به‌طور کلی درحال تغییر می‌باشند، وضعیت به‌صورت کلی درحال تغییر است — تغییر به‌سمت بهتر.

مرید: دو روز گذشته در یوان پلازا، من چند نفر که به‌دنبال پناهندگی بودند را دیدم، یکی از آن‌ها تی‌شرت زرد [دافا] پوشیده بود. وقتی درباره‌ی آن پرسیدم گفت که یکی از شاگردان ما آن را به او قرض داده است.

استاد: کدام شاگردی آن را به او قرض داد؟ لباس‌هایی که می‌پوشید معرف مریدان دافا است. اگر همین‌طوری آن را به یک شخص عادی قرض بدهید، و آن شخص کارهایی را انجام دهد که شایسته‌ی فا نباشد یا کارهایی که نباید انجام شوند، آن‌گاه آیا شما درحال نجات موجودات ذی‌شعور هستید یا نابود کردن آن‌ها؟ همیشه افرادی را داریم که مطابق انتظارات نیستند. (خنده) اگر هر کسی می‌توانست از عهده‌ی این برآید که خوب عمل کند، سختی‌هایی که امروز با آن‌ها مواجه هستید این‌گونه که هستند نمی‌بودند.

مرید: مریدان دافا متن برخی از آوازها از حزب شرور را تغییر داده‌اند و آن‌ها را می‌خوانند. البته متن آوازها هم‌اکنون مخالف ح ک چ شیطانی هستند، اما ملودی‌ها همان هستند و من پی می‌برم آن‌ها برای شنیدن آشفته هستند.

استاد: نظر من این است که مریدان دافا نباید آن چیزها را بخوانند. برای عموم مردم اشکال ندارد که آن چیزها را بخوانند.

مرید: وقتی حقیقت را برای سرزمین چین روشن می‌کنیم، [با افرادی مواجه می‌شویم] که دو نوع نگرش دارند: یکی موافق ایده‌ی "دست کشیدن از سه [سازمان]" هستند اما با دافا احساس هم‌دردی ندارند؛ نوع دیگر با دافا احساس هم‌دردی دارند اما مایل نیستند که از سه [سازمان] بیرون بیایند. وقتی از بین رفتن به‌وقوع بپیوندند، سرنوشت آنان چه خواهد بود؟

استاد: این بدین معنی است که آن‌ها به‌طور بنیادی نسبت به گذشته تغییر نکرده‌اند؛ این‌طور است که حقیقت به‌طور کافی به آن‌ها توضیح داده نشده است. درخصوص این که سرنوشت آنان چه خواهد بود، از طریق این، خط این‌جا ترسیم شده است. هر سمت آن که او بایستد، به آن سمت تعلق دارد، و هیچ ابهامی وجود ندارد. این امکان دارد که شخص بگوید با این یا آن موافق است، درحالی که درحقیقت، در قلبش هیچ تغییری نکرده باشد. شاید فقط چیزهای خوشایندی می‌گوید تا نسبت به شما مؤدب باشد، اما درحقیقت تغییر نکرده باشد و فقط مؤدب باشد.

مرید: در نیویورک، بسیاری از افراد به‌خاطر گرفتن پناهندگی سیاسی، شروع کرده‌اند با مریدان دافا در ارتباط باشند. بسیاری از هم‌ترکیه‌کنندگان از رفتار آن‌ها منزعج شده‌اند، و می‌خواهند آن‌ها را دفع کنند.

استاد: چیزی که من فکر می‌کنم این است که گرچه این انگیزه‌ی خوبی نبود که آن افرادی که به‌دنبال پناهندگی بودند را به برقراری ارتباط با مریدان دافا کشاند، اما هرچه باشد کاری که ما درحال انجام آن هستیم این است که سعی کنیم مردم را نجات دهیم. اگر بتوانید با نیک‌خواهی با آن‌ها رفتار کنید، شاید برای همیشه کلمات و اعمال شما را به‌یاد بیاورند. این چیزها ممکن

است تأثیری روی شخص داشته باشد، و شاید این شبیه کاشتن بذره‌های رابطه‌ی آینده‌ی او با دافا باشد. به‌رحال اگر با آن‌ها به‌خوبی برخورد نکنیم، شاید آن رابطه از دست برود. اما هر چه باشد، باید بدانیم که آن‌چه درحال انجام هستیم نجات مردم است.

مرید: وقتی درحین کارهای عادی‌ام با هنر فاسد روبرو می‌شوم، آیا برای من امکان دارد که، اگر افکار درست را حفظ کنم، آن عوامل منحرف را تصحیح کنم، شبیه طوری که شن یون آن را انجام می‌دهد؟

استاد: اگر بروید و سعی کنید هنر مدرن مردم عادی را تصحیح کنید، آیا فکر می‌کنید آن‌ها به شما گوش می‌کنند؟ و علاوه بر این، ما وقت این را نداریم که درحال حاضر آن چیزها را به عهده بگیریم. کاری که قرار است انجام دهید نجات مردم است، بنابراین در مقطع فعلی نیازی ندارید که به آن چیزها توجه کنید. درحال حاضر می‌توانید فقط به همه‌ی آن چیزها اعتنا نکنید. وقتی فا دنیای بشری را اصلاح می‌کند، فاطمیتاً ابزار خود را برای اصلاح امور این‌جا خواهد داشت.

مرید: در ناحیه‌ی دلتای رودخانه‌ی مروارید در گوانگ‌دونگ، تعداد زیادی از شرکت‌های صنعتی و تجاری و اجتماع بزرگی از مهاجران وجود دارند، و برخی از شهرهای ساحلی آن‌جا بزرگ هستند، و جمعیت متراکم است. اما آن‌جا مریدان به‌اندازه‌ی کافی عمل نکرده‌اند.

استاد: شرایط مشخص هر منطقه از چین فرق می‌کند، و هیچ انتخابی ندارید جز این که کارها را با حفظ شرایط محلی انجام دهید. در عین حال، این مهم است که مراقب امنیت باشید. هر بخش از چین که باشد، مریدان آن‌جا درک می‌کنند که مسئولیت آن‌ها چیست، یعنی، خودشان را به‌خوبی تزکیه کنند و موجودات ذی‌شعور را نجات دهند. و این کاری است که باید انجام شود. هر چه افراد بیشتری بتوانند نجات یابند بهتر است، چراکه این مسئولیتی است که شما به دوش می‌کشید.

مرید: درخصوص کارهای تلویزیونی که ما انجام می‌دهیم، برخی از مهارت‌ها هنوز به سطحی حرفه‌ای نرسیده‌اند. آیا برای ما درست است که با مردم عادی در این زمینه همکاری کنیم؟

استاد: اگر می‌خواهید برای پروژه‌های خاص مردم عادی را استخدام کنید، این نباید مشکلی باشد. به‌رحال، بهترین چیز این است که به‌صورت اشتراکی شروع شرکت یا همکاری روی برخی از پروژه‌ها یا چیزهای دیگر را انجام ندهید. اگر شخص مورد تداخل قرار بگیرد، به مشکل منجر می‌شود. نمونه‌های بسیار زیادی از این مورد بوده است. شما مرید دافا هستید، و آن‌چه که انجام می‌دهید مقدس است درحالی که آن‌چه که او انجام می‌دهد بشری است؛ این دو کمی می‌توانند به هم پیوند بخورند. اگر شرکت خودتان را اداره می‌کنید و مایلید که شخصی را استخدام کنید و آن شخص صرفاً کارمند شما باشد، این خوب است، چراکه هر کاری را که به او بگویید انجام خواهد داد. اما اگر به‌جای آن با او همکاری کنید، اغلب منجر به مشکلاتی می‌شود. برای شخص راحت است که مورد تداخل قرار گیرد.

مرید: برخی از شاگردان قدیمی که سال‌ها پیش فا را کسب کردند، پس از این‌که توسط برخی گرفتاری‌ها در ذهن‌شان و وابستگی‌ها گیر افتادند، دافا را ترک کردند. ما راهی نداریم تا آن‌گره‌ها را باز کنیم، و برای آن‌ها احساس تأسف و نگرانی داریم. چگونه می‌توانیم به آن‌ها کمک کنیم؟

استاد: آن را کمی با احتیاط اداره کنید. سعی کنید ببینید مسئله‌ی بنیادی شخص واقعاً چیست. اگر واقعاً این‌طور است که شخص به ح‌ک‌ج شرور چسبیده، یا در سطحی بنیادی نخواهد تزکیه کند و در گذشته فقط برای سرگرمی ملحق شده بود، آن‌گاه بگذارید باشد. اما هر چه که باشد، به‌عنوان مریدان دافا قرار است سعی کنید موجودات ذی‌شعور را نجات دهید بدون توجه به این‌که وضعیت‌شان چیست، و این کاری است که باید بروید و انجام دهید. وقتی کسی را می‌بینید که نجات دهید، بروید آن‌را انجام دهید. و اگر نتوانید از عهده‌ی آن برآیید، آن‌گاه این تقصیر شما نیست.

مرید: پروژه‌های زیادی هستند که می‌توانم در آن‌ها درگیر شوم. به جز شن یون، مطمئن نیستم چگونه تشخیص دهم کدام یک به عهد آغازین من مرتبط هستند.

استاد: این چیزی نیست که شما بتوانید بگویید، و اگر بیش از حد درباره‌ی آن فکر کنید، این یک وابستگی است. فقط بروید و آن‌چه که مریدان دافا باید انجام دهند را انجام دهید، و آن‌چه که انجام می‌دهید درست خواهد بود.

من فکر می‌کنم بهتر است بیش‌تر وقت شما را نگیرم. برای شما آسان نبوده که سفر کنید، و باید کنفرانس تبادل تجربه را ادامه دهید. امیدوارم که از طریق این کنفرانس همگی به‌وسیله‌ی دیدن این‌که چگونه دیگران به‌خوبی عمل کردند و چه رویکردهایی را برگزیدند رشد کنید، و با خودتان چیزهای خوبی به‌خانه برگردانید. اگر بتوانید واقعاً چیزی از این کنفرانس بگیرید، برای تزکیه‌تان سودمند خواهد بود و بنابراین بیهوده نیامده‌اید. مخارج مرتبط با هر کنفرانس کم نیست. مجموعاً، بر طبق تخمین ما، قیمت پروازها این بار به‌تنهایی ممکن است میلیون‌ها شده باشد. هزینه‌ها واقعاً زیاد بودند. بنابراین نگذارید این فقط یک تشریفات شود، و نیاید که فقط به جمعیت ملحق شوید. و نباید از روی کنجکاوی بیایید، بخواهید بشنوید که استاد چه چیزی برای گفتن دارد. استاد به شما گفته است که باید آخرین قدم سفر را به‌خوبی ببینید و مأموریت‌تان را به انجام برسانید. و این چیزی است که همیشه به شما خواهیم گفت.

در پایان، امیدوارم که عزم‌تان را کم نکنید. آیا نظری به نور صبحدم انداخته‌اید؟ شیطان تمام شده است، و هر چه به‌انتها نزدیک‌تر شود، سرزنده‌تر باید باشید. آن‌چه را که به‌عنوان مریدان دافا قرار است، به انجام برسانید، و موجودات ذی‌شعور بیش‌تری را نجات دهید. در این‌جا است که تقوای عظیم قرار دارد. پشت هر موجودی که نجات می‌دهید گروه عظیمی از حیات‌ها قرار دارد. چه چیز باشکوهی است این.

بسیاری از شما ممکن است برگه‌هایی را بالا فرستاده باشید که توسط اعضای کنفرانس برداشته شده باشند، درحالی که بسیاری هنوز می‌خواهند چیزهای بیشتری ببرند. اما خواه برسید یا نه، در کتاب فای ما می‌توانید پاسخ را پیدا کنید. آن را بیش‌تر بخوانید. شما در حالتی از توهم تزکیه می‌کنید، و نمی‌توانید ببینید که کتاب فای واقعاً شبیه چیست. وقتی واقعاً از عهده‌ی آن برآید تا آن را ببینید، کلمات، ناکافی، کاملاً ناتوان خواهند بود تا آن را توصیف کنند. قبلاً به شما گفته‌ام که پشت هر کلمه بوداهای، دائوها و خدایان قرار دارند، لایه‌ای پس از لایه‌ای دیگر. و نمی‌توانید معنی این را درک کنید وقتی استاد گفت که هر چیزی در کتاب فای فشرده شده است، چراکه در این زمان نمی‌توانید، با افکار بشری‌تان، به‌کنه آن جمله پی ببرید. هر چیزی می‌تواند آن‌جا به‌دست آورده شود؛ تماماً بستگی دارد به این‌که چقدر قلب‌تان را برای آن می‌گذارید و وضعیت ذهنی‌تان چگونه است. هر چیزی می‌تواند از طریق کتاب فای به‌دست آید. اما تزکیه موضوعی جدی است، و نمی‌توانید کوچک‌ترین سرسری‌گری درخصوص آن داشته باشید. اگر وقتی فای، کتاب را مطالعه می‌کنید هر نوعی از افکار ناخالص را با خود بیاورید، هیچ چیزی نخواهید دید و چیزی به‌دست نخواهید آورد. بسیاری از مریدان دافا اظهار کرده‌اند که وقتی یک شخص برای مدت زمانی طولانی آزار و اذیت می‌شود، این‌طور است که گویی با خواندن فای هیچ رشدی نمی‌کند. درواقع، مشکل این است که در آن زمان‌ها مغز شما با آزار و اذیت مشغول شده است، و نمی‌توانید ذهن‌تان را آرام کنید. تزکیه جدی است. باید قادر باشید که وقتی مطالعه می‌کنید از حالتی پاک و خالص اطمینان حاصل کنید، و تزکیه کنید، و فقط آن‌گاه رشد خواهید کرد و نتیجه خواهید گرفت.

با یادآوری آشنایی به پایان خواهم رساند. امیدوارم که همگی آخرین قدم سفر را به‌خوبی اداره کنید و سزاوار عنوان "مرید دافا" باشید. از همگی تشکر می‌کنم. (تشویق پرشور طولانی)